

CLASICOS *Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

Nº 74

ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.I.



Lord Jim

Joseph Conrad



\$150
EN LA REP.
MEXICANA
0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.

Lord Jim

por JOSEPH CONRAD



PARA LA MAYORÍA DE LOS HOMBRÉS, ERA TAN SÓLO JIM. POR SUPUESTO QUE TENÍA APELLIDO, PERO ÉL PARECÍA ANSIOSO DE QUE NO SE CONOCIERA. NO LO HACÍA PARA OCULTAR SU PERSONALIDAD, SINO PARA BORRAR UN SUCESO SOMBRÍO Y DESAGRADABLE. CUANDO ESTE LLEGABA A SABERSE, JIM ABANDONABA EL LUGAR DONDE ESTABA, SIEMPRE UN PUERTO, Y SE IBA A OTRO. Y EL SUCESO LE PERSEGUÍA FIRMEMENTE.

FINALMENTE, LOS MALAYOS DE LA SELVA DONDE JIM HALLÓ ÚLTIMO REFUGIO, ANADIERON OTRA PALABRA A SU NOMBRE: LE LLAMABAN TUAN JIM, QUE EQUIVALE A SEÑOR O LORD JIM.

JIM PROVENÍA DE UN PUEBLO INGLÉS. CUANDO SE DECLARÓ EN LA VOCACIÓN DE MARINO FUE ENVIADO A ESTUDIAR A UN BUQUE-ESCUELA DE LA MARINA MERCANTE...



COMO ERA SERENO, SE LE DIÓ EL PUESTO DE VIGÍA EN LO ALTO DEL MASTIL. ALLÍ SENTÍASE DESTINADO A CORRER Y VENCER LOS MAYORES DE LIGROS...



SE VEÍA SALVANDO GENTE DE BARCOS QUE SE HUNDÍAN...



SORRECUBA LOS MOTINES EN ALTA MAR...



EN FIN, SONABA CON UNA VIDA AVENTURERA Y VEÍASE COMO EJEMPLO DE DEVOCIÓN AL DEBER, IMPÁVIDO COMO LOS HERÓES DE LOS LIBROS.



DOS AÑOS DESPUÉS, HACÍA SU PRIMER VIAJE. AUN ERA JOVEN CUANDO LLEGÓ A CONTRAMAESTRE DE UNA NAVE MAGNÍFICA.



SÓLO UNA VEZ FUE TESTIGO DE LA CRUELDAD DE QUE EL MAR ES CAPAZ...



LA NAVE SALIÓ DEL PASO, PERO JIM FUE HERIDO POR UN MÓSTIL QUE CAYÓ Y CUANDO ESTUVO BIEN, YA SU BARCO SE HABÍA IDO DEL PUESTO DONDE A JIM LO HOSPITALIZARON.



CUANDO ESTUVO DEL TODO BIEN, COMENZÓ A BUSCAR EMPLEO EN OTRA NAVE. Y UN DÍA...

ES EL «PATNA», UN BARCO VIEJO, CORROÍDO POR LA HERRUMBRE. ES PEOR QUE UNA CÁSCARA DE NUEZ JIMIGO.



LLEVA UNOS PEREGRINOS A SUS CIUDADES SANTAS. HUMM... PARECE QUE NECESITAN UN CONTRAMAESTRE.



JIM FUE ACERTADO EN EL "PUTNA": CON LA CUBIERTA LLENA DE PEREGRINOS, EL BARCO ZARPO Y DEJO EL MUELLE...



A PARTE DE JIM, HABÍA CUATRO BLANCOS EN EL BARCO... EL CAPITÁN ERA DEL TIPO DE LOS QUE ABUSAN DE CUALQUIERA QUE NO LES MIRA MIEDO,



4 TRES MAQUINISTAS.

¿NO ME DAS UN TRAGUITO, JEFE?...

BIEN, PERO SÓLO UNO!



LOS 800 PEREGRINOS, ESPERANZADOS, CONFÍAN EN LA PERICIA DE LOS BLANCOS.



JIM SENTÍASE LISTO PARA CUALQUIER PRUEBA... A MENUDO, LEÍA UNA CARTA RECIBIDA DE SU PADRE.

"UN SOLO ACTO MALO, ACARREARÁ LA RUINA ETERNA A UN HOMBRE. JAMÁS, POR NINGÚN MOTIVO, HAGAS ALGO QUE CREAS QUE ESTÉ MALO."



UNA NOCHE EN QUE JIM MONTAR
GUARDIA EN EL PUENTE...



EL CAPITÁN SUBIO, VESTIDO
CON SU PIJAMA.



¡UEGO, SUBIO EL SEGUNDO
MAQUINISTA...



DE PRONTO, UNA
SACUDIDA.



¡HEMOS CHOCADO
CONTRA ALGO!



VE A PROA A VER SI HUBO DA-
ÑOS, Y NO HAGAS RUIDO,
PUES CREARÍAS PÁNICO.



JIM CORRIÓ HACIA LA ESCO-
TILLA DE PROA.

¡HACE AGUA! TIENE QUE HA-
BER UN GRAN AGUJERO EN
LA LÍNEA DE FLOTACIÓN.



CUANDO JIM AVISO AL CAPITÁN...

EL BARCO NO
RESISTIRÁ MUY
CHO, ¡PRONTO
NOS HUNDIRE-
MOS COMO UN
TROZO DE
PLOMO!

DEJA
DE
HACER
ESCÁNDALO
BAJA Y DE-
TEN LAS
MÁQUINAS



EL CAPITÁN ENVIO A JIM A
REVISAR LAS PLANCHAS
DEL MAMPARO. ESTABA TAN
HERRUMBROSO QUE SE DES-
MORONABA.



AL SUBIR A CUBIERTA, JIM
CAMINÓ ENTRE LOS PEREGRINOS
DORMIDOS...

NADA PUEDE SALVARLES: SON
800 Y TENEMOS SOLO SETE
BOTES... Y NO HAY
TIEMPO



¿PARA QUE DESPERTARLES?
SOLO SE CREARÍA EL PÁ-
NICO... YO PREFERIRÍA
MORIR TRANQUILO.



EN EL PUENTE, JIM HALLÓ AL CAPITÁN Y AL MAQUINISTA
ARRIANDO UN BOTE.



¿QUE PIEN-
SAN HACER?

¡NOS VAMOS! QUE LOS
NATIVOS SE HUNDAN
CON LA NAVE.



JIM NO HABLO NI SE MOVÍO...

TODOS ESTOS HOMBRRES ME
CONFIARON SUS VIDAS. NO PUEDO
SI NO HUNDIRME CON ELLOS.



EL BOTE SE ATASCÓ.

¡AYUDA! ¿ES QUE
NO QUIERES SALVAR
TU PROPIA
VIDA?



PERO JIM LE HABLABA
AL BARCO...

¡HÚNDETE, MALDITO
SEAS! ¡HÚNDETE DE
UNA VEZ!





¿ESTÁS LOCO PARA
DESPERDICAR TU
OPORTUNIDAD?...
¡MIRA ESO!



JIM VIÓ QUE SE APROXIMA-
BA UNA BORRASCÁ...

¡AÚN SI ESTE PODRIDO CAS-
CO FLOTERA, LA TORMENTA
LO HUNDIRÁ!



LOS HOMBRÉS SE LANZARON AL BOTE,
PERO JIM PERMANECIÓ ALEJADO.



¡ESPEREN! ¿JORGE?
JORGE?

¡JORGE!
¡SALTA,
SALTA!



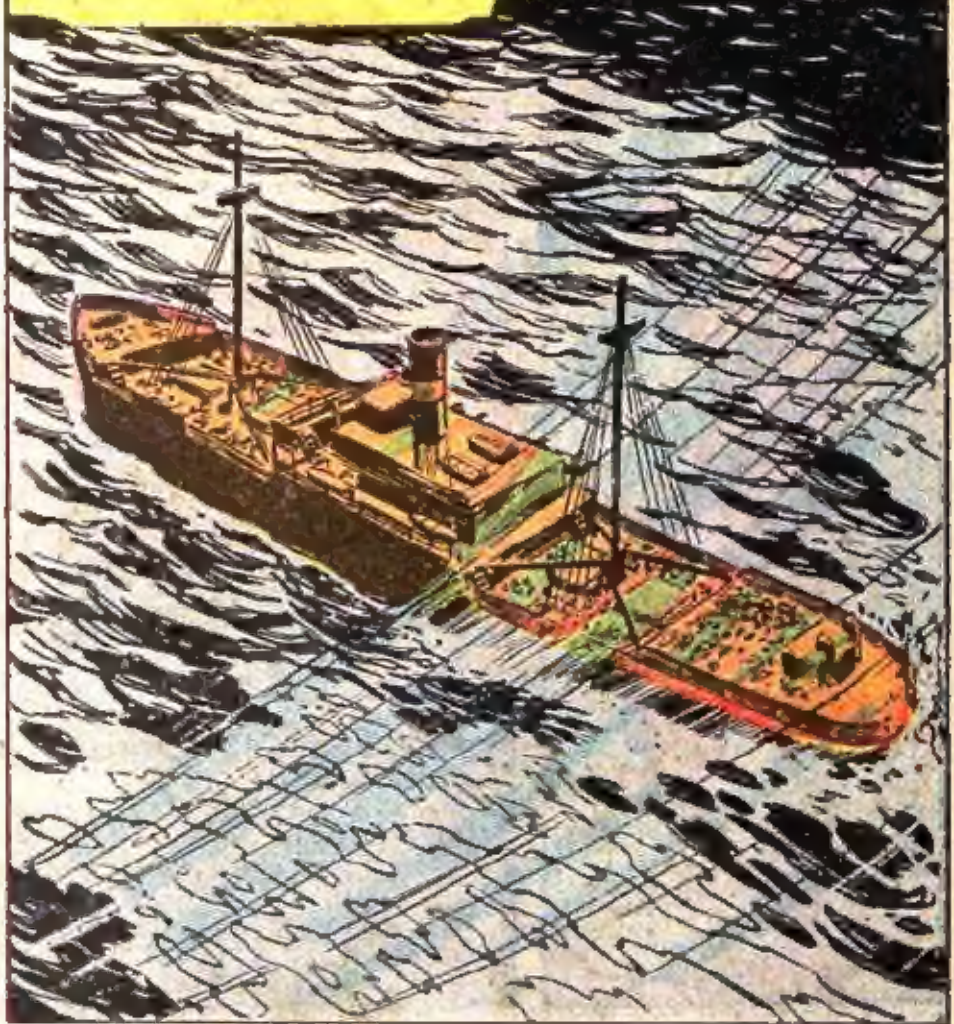
PERO JORGE NO LES OYÓ... LA
IMPRESIÓN HABÍA AFECTADO SU
CORAZÓN Y ESTABA MUERTO.

JIM, QUE ESPERABA LA MUJER,
LOS OYÓ LLAMAR A JORGE.

HAY BOO HOMBRES EN EL
BARCO Y LE GRITAN A UN
MUERTO PARA QUE BAJE
Y SEA SALVADO...



EN ESO SOBREVIENE LA BORRASCIA.



LA NAVE COMENZO A INCLINAR-
SE... LA LUBIA CON A
RAUDALES...



JIM SINTIO QUE COMENZABA A HUN-
DIRSE...

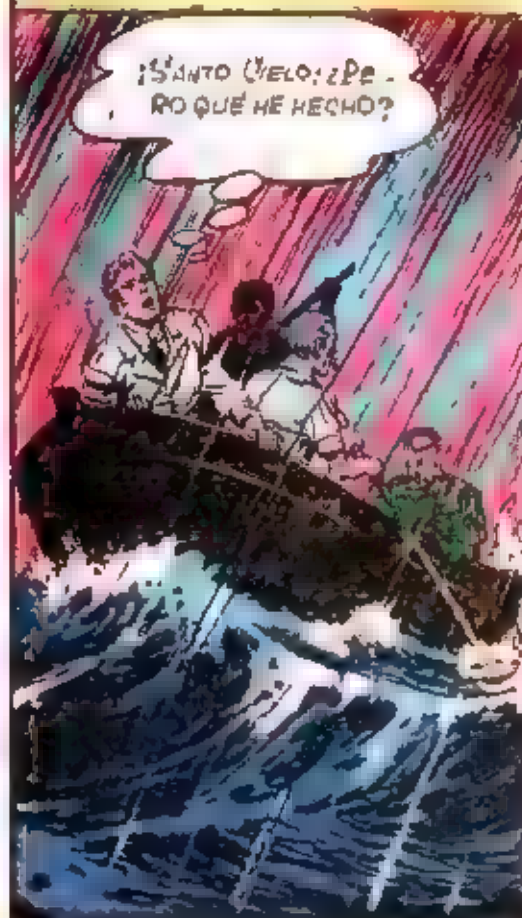
¡JORGE!
¡SALTA!



ENTONCES, JIM SALTÓ...



SÓLO CUANDO ESTUVO EN EL BOTE, COMPRENDIÓ LO OCURRIDO.



HE DESCENDIDO DE UNA ALTURA A LA CUAL NO PODRÉ VOLVER A SUBIR... ¡QUISIERA ESTAR MUERTO!



LOS HOMBRES DEL BOTE VIERON QUE NO ERA JORGE...

¡ES EL NEGRO CONTRA-MAESTRE!

ERAS MUY HÉROE PARA AYUDAR CON EL BOTE, PERO AQUÍ ESTÁS. ¡BAH! ¡NO MERECEES VIVIR!



CUANDO PASÓ LA TORMENTA, BUSCARON AL "PATNA"...

NI RASTROS... ¡SE HUNDIÓ!

NADIE PUDO HACER NADA. ESCAPAMOS AGENAS A TIEMPO.



FUERON RESCATADOS POR OTRO BARCO Y EL CAPITAN OFRECIO SU HISTORIA...

...TOMAMOS MEDIDAS PARA BAJAR LOS BOTES SIN CREAR PANICO; HABIAMOS BAJADO EL PRIMERO, CUANDO SOBREVINO LA TORMENTA...Y SE HUNDIO.



PERO LUEGO EN EL PUERTO, CUBIERON LO QUE REALMENTE HABIA PASADO... EL CAPITAN FUE EL PRIMERO.

EL "PATNA" NO SE HUNDIO LO HALLARON ABANDONADO TODOS LOS PEREGRINOS FUERON SALVADOS POR UN CAÑONERO FRANCES. REMOLCARON AL "PATNA".



¡NO PUEDE SER!
¡TIENE QUE HABERSE HUNDIDO!



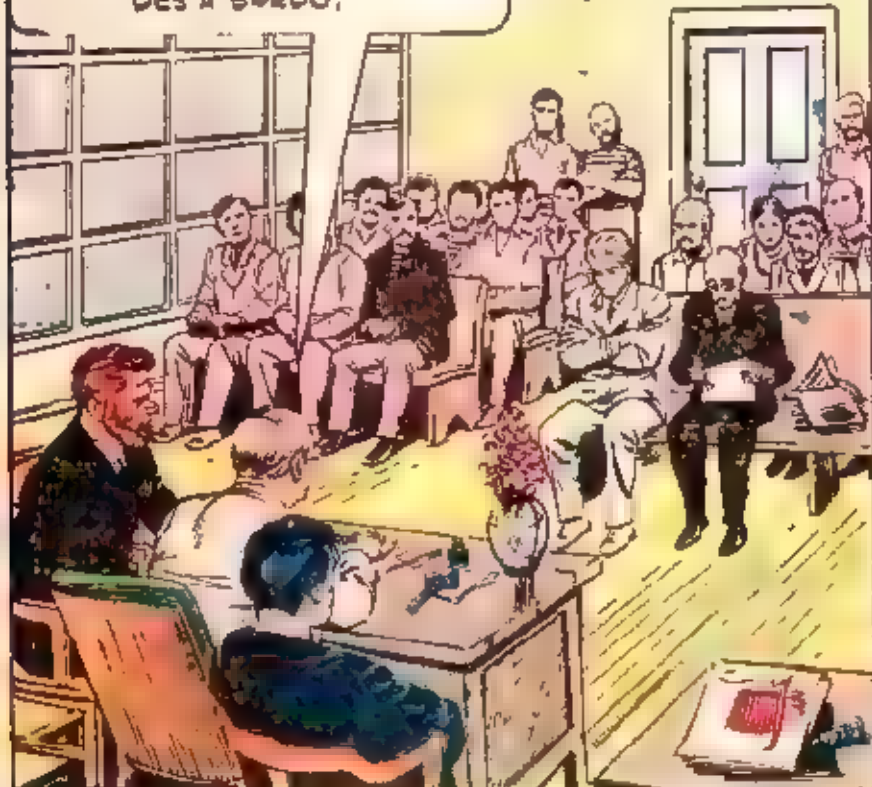
JIM LO SUPO MAS TARDE...

HABIA UNA INVESTIGACIÓN EN LAS OFICINAS DE MEDINA. HEMOS ARREGLOS PARA QUE SE ALOJE EN LA CASA DEL MAR NO.



PARA CUANDO LA INVESTIGACIÓN SE LLEVO A CABO, EL CAPITÁN HABÍA HUIDO Y LOS MAQUINISTAS ESTABAN EN UN HOSPITAL. JIM AFRONTÓ LA COSA EL SOLO.

LOS OFICIALES DEL "PATNA" SON ACUSADOS DE ABANDONAR LA NAVE EN MOMENTOS DE PELIGRO, CON VIDAS HUMANAS Y PROPIEDAD... DES A BORDO.



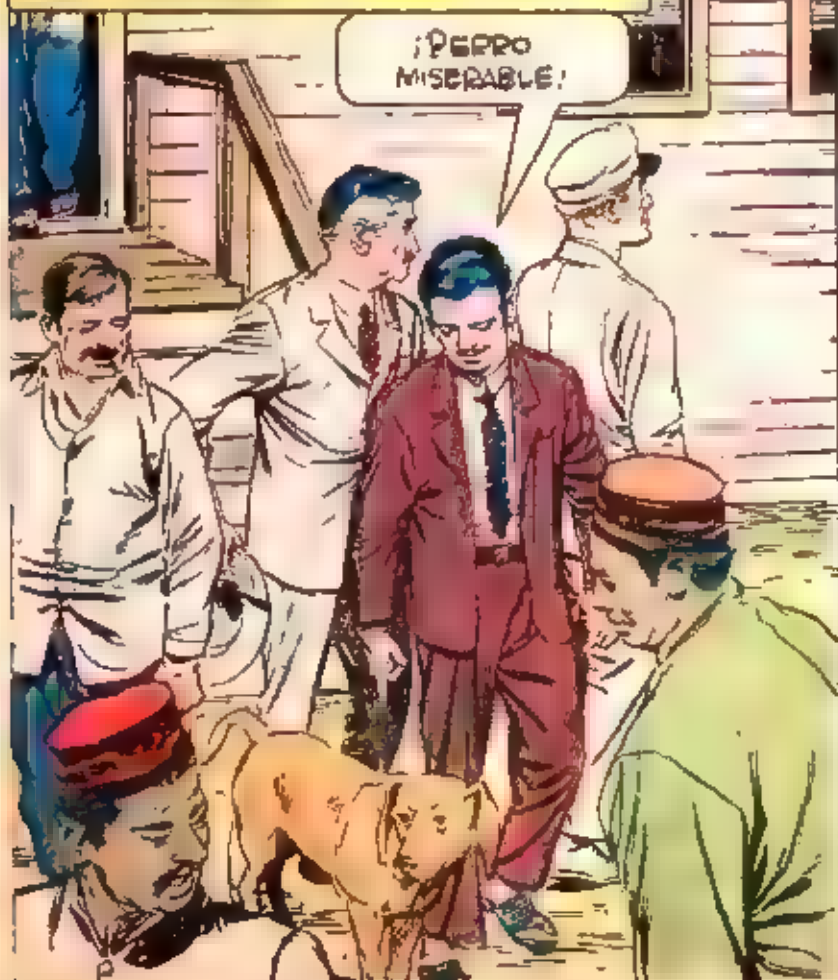
JIM NADA NECO Y LA INVESTIGACIÓN TOCO A SU FIN.

LOS OFICIALES DEL "PATNA" ACTUARON EN FORMA COBARDE Y DES- CUIDARON VERGONZOSA- MENTE EL DEBER. SE LES CANCELAN TODOS LOS CERTIFI- CADOS.



CUANDO LOS ESPECTADORES Y JIM SALIERON...

¡PERRO MISERABLE!



JIM SE VOLVO...

¡HABLO LISTED DE MI?

NO, SEÑOR.



DICE QUE NO, PERO LE OÍ, AHORA QUE NO LE TEMO, TRATA DE ESCURRIDSE, ¿QUIEN ES AHORA EL PERRO?...



¡POR FIN, EL HOMBRE COMPRENDE!

¡NO SEA NECIO! NI HABLE YO NI QUIEN LO HIZO SE REFERÍA A USTED.



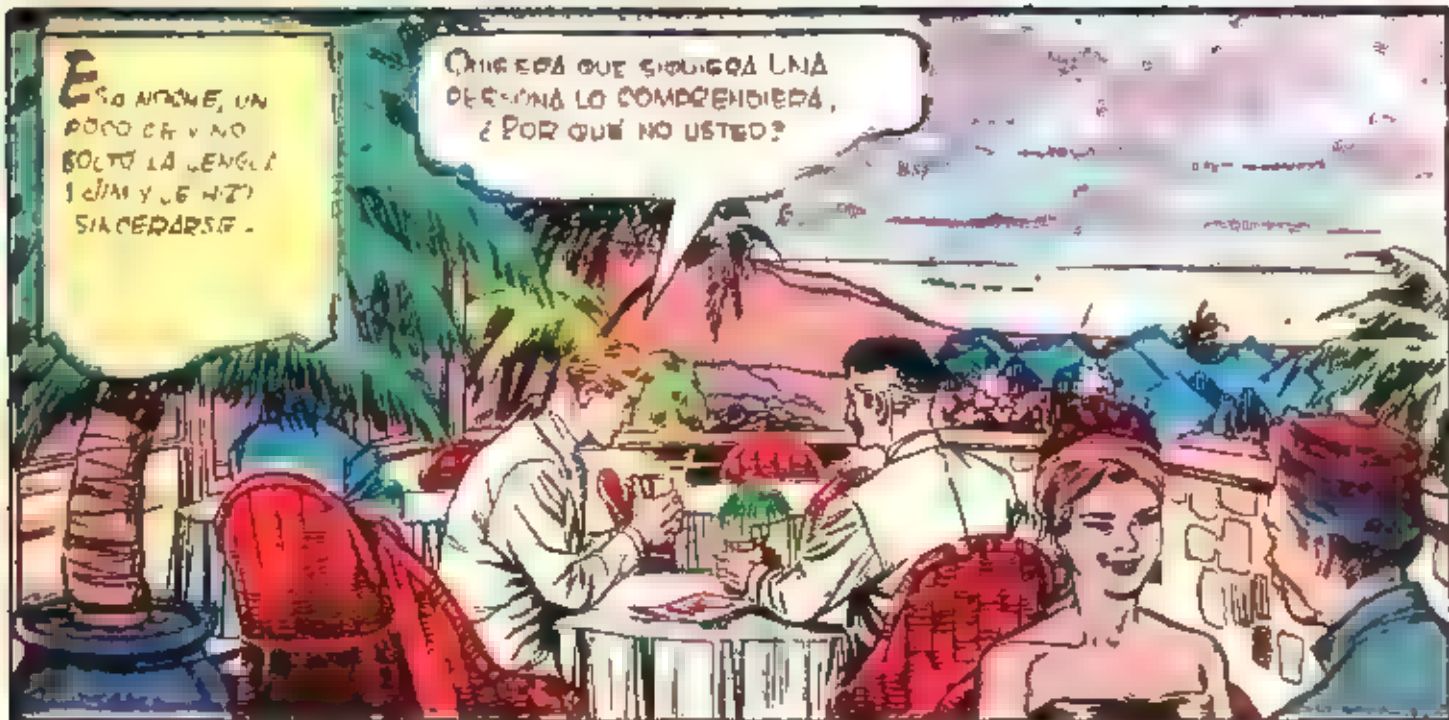
¿SEÑALO AL PERRO...

PERO AHORA PUDO SER COMO CREÍ, SEÑOR.



¿POR QUE NO CENA USTED CONMIGO ESTA NOCHE? ME LLAMO MARLOW. ESTOY EN EL HOTEL MALABAR.





ESO NO ME, UN
POCO DE VINO
SOLTO LA LENGUA
¡JIM Y LE HAY
SI ACERDARSE.

QUIERA QUE SÓLO UNA
PERSONA LO COMPRENDIERA,
¿POR QUÉ NO USTED?



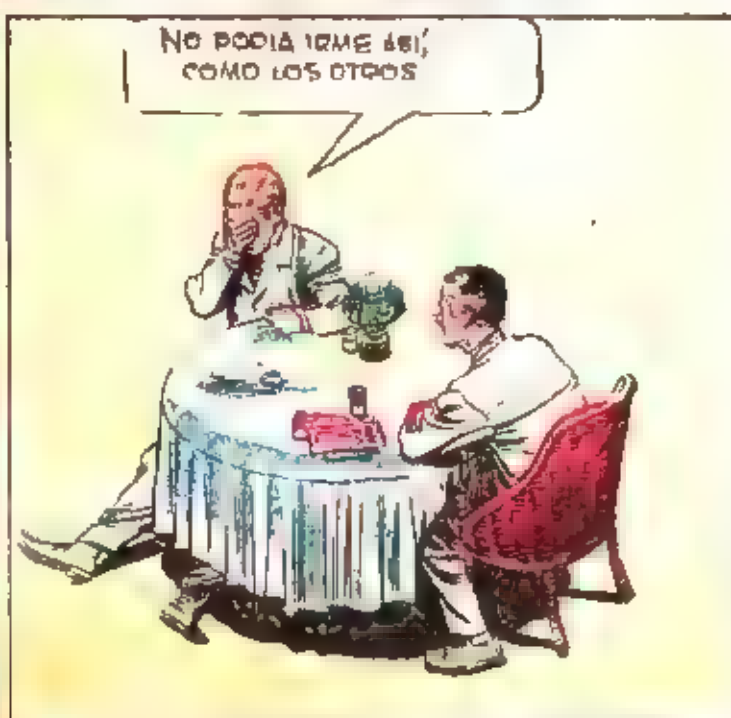
DESDE NUNCA SONO CON SER LISTO PARA
ENFRENTARME A CUALQUIER AVENTURA, CUAL
QUIER EMERGENCIA. TODO CONSISTE EN
ESTAR LISTO, LO SE PERO ESTA
VEZ NO FUE ASI...



¡QUE OPORTUNIDAD
PERDI!... ¡MIELLOS!
¡QUE GRAN
OPORTUNI-
DAD!



¿CREE USTED QUE LE TEMIA A LA MUERTE?
¡JURO QUE NO FUE ESO!... MIENTRAS
ESTARA EN EL BARCO, QUERIA HUNDIRME
CON EL... ¡DESEABA ACABAR DE UNA VEZ!



NO PODIA IRME ASI,
COMO LOS OTROS



PERO AL FINAL
LO HIZO.



¿QUE HARRIA HECHO ESTO?
ESTÁ USTED CASADO DE SÍ,
¿VERDAD?



PERO CÍQUESE EN
MI LUNAR ANTES DE
RESPONDER.



HABLARON LARGO RATO. AL FIN ...

¿QUE HARR
AHORA?
NO TIENE
CERTIFICADO...
NO PUEDE
NÁVEGAR.

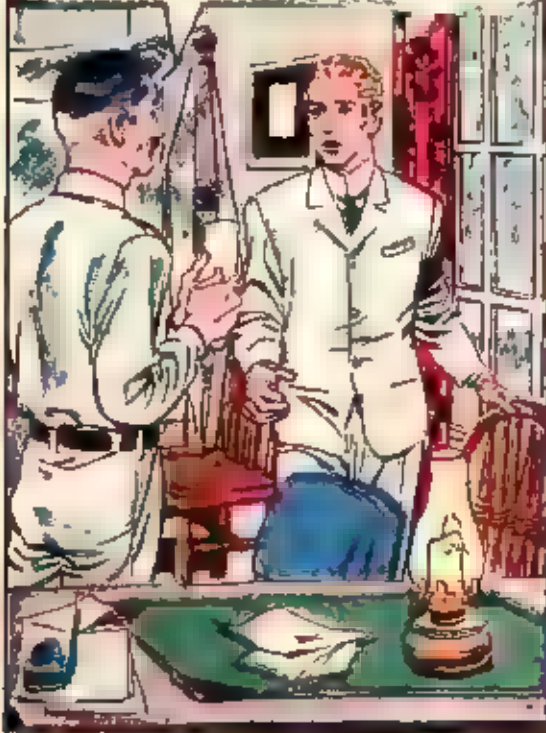
¡EL DIABLO
ESO! LO
CIERTO ES QUE
LUI, ¿NO? ...
¡Y TENGO QUE
VIVIR CON ESA
MANCHA!



LO QUE DEBO HACER ES
ENCARAR LAS COSAS ...
ESPERAR OTRA OPORTU-
NIDAD PARA PRO-
BARME

0 LA NOCHE SIGUIENTE, SE VIERON DE NUEVO Y MARLOW LE DIO A JIM UNA CARTA.

ESCRIBIÓ A UN AMIGO QUE TIENE UN MOLINO DE ARROZ LEJOS DE AQUÍ. LE ENCARGO QUE LE DÉ TRABAJO Y LE DIGO QUE ES UN HOMBRE HONRADO Y DE CONFIANZA.



MUY NOBLE DE SU PARTE.



JIM COMENTÓ BIEN EN SU TRABAJO, PERO MESES DESPUÉS COMUNICÓ A MARLOW QUE HABÍA DEJADO SU EMPLEO.



HABÍA OCURRIDO... UNA POSIBILIDAD ENTRE CIENTO, PERO SUCEDIÓ. EL SEGUNDO MÁQUINISTA DEL "PATNA" TRABAJÓ EN EL MOLINO.

¿AHÍ ESTAMOS JUNTOS DE NUEVO, MEJOR QUE EN EL BARCO, ¿EH?



CUANDO MARLOW TERMINÓ LA CARTA...

HUYE... PERO NUNCA DE ÉL MISMO SIN CESAR...



JIM OBTUVO NUEVO EMPLEO A 700 MILLAS DEL MOLINO, EN OTRO PUERTO. SU TRABAJO CONSISTIÓ EN ABORDAR LAS NAVES QUE ATRICABAN Y LLEVAR A SUS CAPITANES A COMPRAR SUMINISTROS A LA FIRMA DONDE EL TRABAJABA.

POR AQUÍ... EL SEÑOR ESTROM LE SURTIRÁ EL PEDIDO, DE TODO LO QUE USTED NECESITE.



TIENE USTED UN EMPLEADO INTELIJENTE, SEÑOR.

ES EL MEJOR ASIENTE QUE HE TENIDO. ES CAPAZ DE IR A NADO A LOS BARCOS PARA TRAER CLIENTES A LA FIRMA.



PERO UN DÍA, EN LA TIENDA...

¡OVERON HABLAR DEL ASUNTO DEL "PATNA"?

¿QUÉN NO SUPO DE ESOS CANALLAS QUE DESERTARON?



¡CERTOS, TODOS ELLOS! NO TOLERARÍA ESTAR EN LA MISMA HABITACIÓN CON UNO DE ELLOS!



CUANDO LOS DEMÁS SE FUERON...

ME VOY, SEÑOR.
NO PUEDO TRA-
BAJAR MÁS
AQUÍ.

¡AH!...
QUIERES
UN AUMEN-
TO, ¿EH?...
BIEN, JIM. PERO
LO QUE SEA
RAZONA-
BLE.

NO ES DINERO. SI USTED
SUPIERA MIS RAZONES
NO ME QUERRÍA
AQUÍ.

JIM SE FUÉ PASARON LOS
MESES Y HUBO EPISODIOS
SEMEJANTES. A VECES LE
MIRABAN SUSPICAZAMENTE O
ESO CREÍAN.



JIM SEGUÍA DE PUERTO EN
PUERTO... DONDE ALGUIEN O
ALGO LE HACÍAN PSE DE NUEVO.

ESO ME RECUERDA EL
CASO DEL "PATNA"...

SIEMPRE VIAJABA, LLEVAN-
DO CONSIGO LA PESADA
DUDA SOBRE SI
ORDEO VALOR.

UN DÍA ENCONTRÉ DE
NUEVO A MARLOW...

HAS DESPERDI-
CIADO MUCHAS
OPORTUNIDADES.

HAN
SIDO
OPORTU-
NIDADES
SÓLO

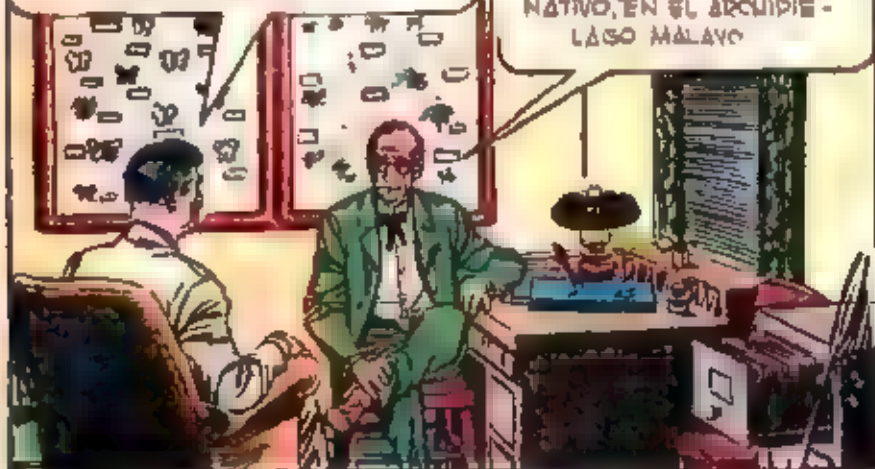
PARA GANARME
EL PAN... ME DE-
NALLAR OTRA COSA.
¡ENCONTRARE EL ME-
DIO DE PONERME A
DEBORA!



MARLOW VISITÓ A STEIN, UN AMIGO QUE TENÍA FACTORÍAS EN LOS LUGARES MÁS APTADOS, Y LE CONTO LA HISTORIA DE JIM...

TIENE QUE IR A ALGUNA PARTE, Y DONDE PUEDA ABANDONAR SU REPUTACIÓN.

PODRÍA ENVIARLO A PATUSÁN... UN DEMO-TO DISTRICTO DEL ESTADO NATIVO, EN EL ARQUIDIE-LAGO MALAYO.



TENGO UNA FACTORÍA ALLÍ, PERO EL AGENTE ES UN INÚTIL. ¿M PODRÍA REEMPLAZARLO POR MÁS QUE EL OTRO NO QUERRA IRSE.



ES SEMO PELIGROSO EL RABE ALLANG, UN PEQUEÑO DESPOTA Y LADRON, ESCLAVISA A LOS NATIVOS.



SHERIF-AU, MEDIO ARABE GOBIERNA EL INTERIO. TIENE UN FUERTE QUE DOMINA PATUSÁN Y DESDE EL ORGANIZA SANGRENTAS INCURSIONES SOBRE LOS NATIVOS.



¿NO HAY NADIE DECENTE EN ESA ZONA?

ST... UORAMIN, JEFE DE LOS BUGIS. TENDRÉ QUE DAR A JIM EL ANILLO QUE ME REGALÓ DORAMIN POR SALVARLE LA VIDA. AL VERLO, DORAMIN AYUDARÁ A JIM.

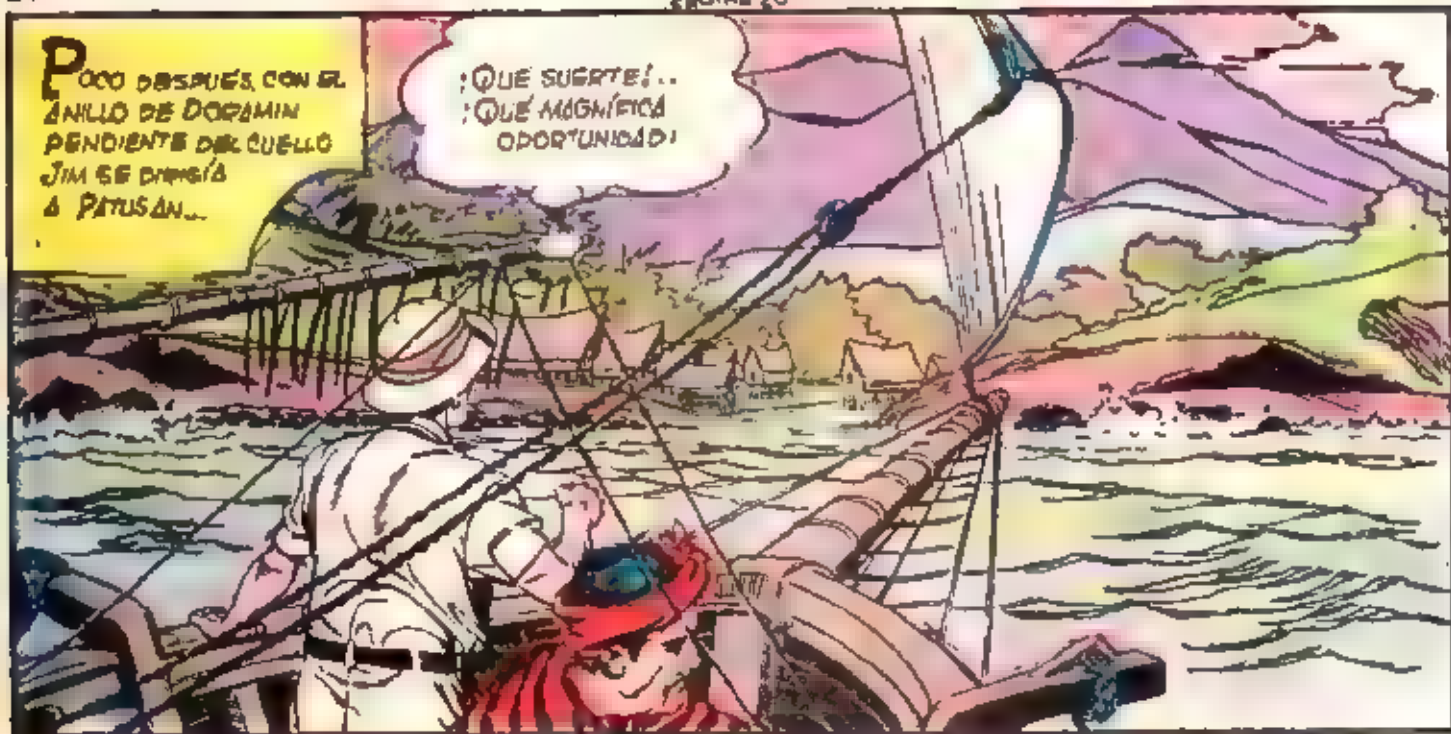


ÉSE JIM ES ROMÁNTICO... QUIERE VER SUS SUEÑOS DE FERIA. Y QUIZÁ LOS LLEVE EN PATUSÁN.

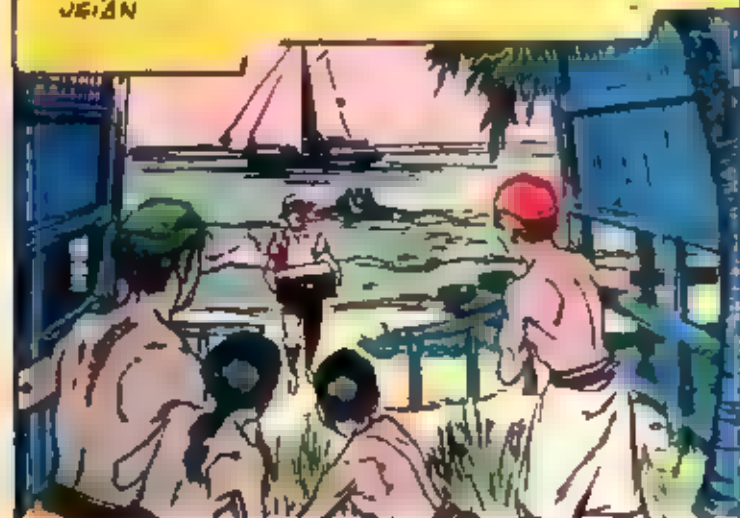


POCO DESPUÉS, CON EL ANILLO DE DORAMIN PENDIENTE DEL CUELLO JIM SE DIRIGÍA A PATUSAN...

¡QUE SUERTE!...
¡QUE MAGNÍFICA OPORTUNIDAD!



SE LE DIO EN UNA ALDEA A LA BOCAL DE UN RÍO QUE FLUÍA HASTA EL POBLADO PRINCIPAL DE PATUSAN. PERO LA MAYORÍA DE LOS NATIVOS JIM ERA EL PRIMER HOMBRE BLANCO QUE VEÍAN



AL PRINCIPIO, LOS NATIVOS DEDUJERON LLEVAR A JIM AL INTERIOR. TEMÍAN LO QUE EL PAÍS ALLAN LES HICIERA POR LLEVAR A UN BLANCO.

¡AL DIABLO EL PAÍS!
LES DIGO QUE VOY TI
RRA ADETRÁS



LA FURIA DEL BLANCO ERA TAL QUE AL FIN APRETERON UNA CANOA Y SALIERON



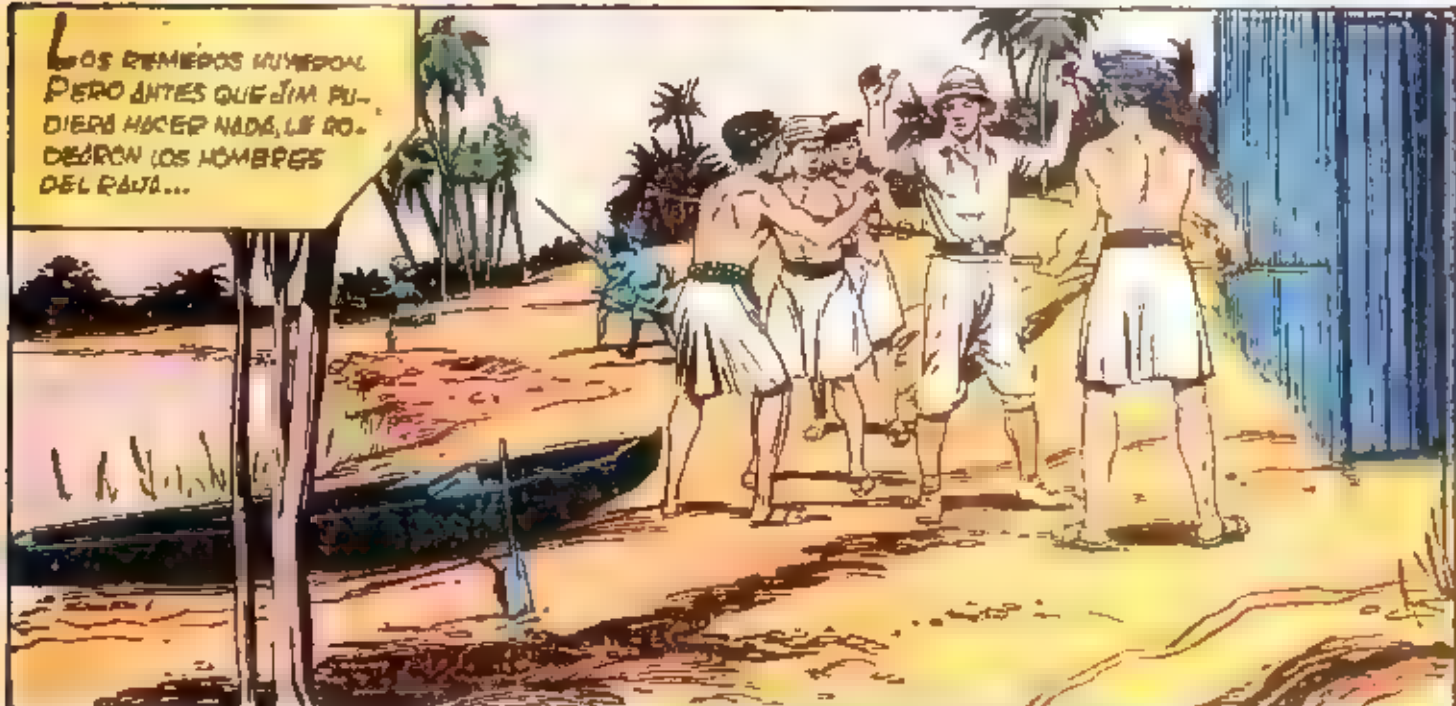
PARA DIVERSIFICAR EL ALCANAL JIM SE OCUPÓ DE
ADIVINAR SI LAS FORMAS QUE LEÍAN EN EL RÍO
ERAN TRONCOS O COCODRILLOS PERO DESPUES
DE ADELANTARSE VECES...



JIM DORMIÓ LA NOCHE DEL DESPERTAR
LA EMBAECACIÓN HABÍA LLEGADO A UN
BANCO DEL RÍO



LOS REMEDIOS MUYERON
PERO ANTES QUE JIM PU-
DIERA HACER NADA, LE RO-
DEARON LOS HOMBREROS
DEL RÍO...

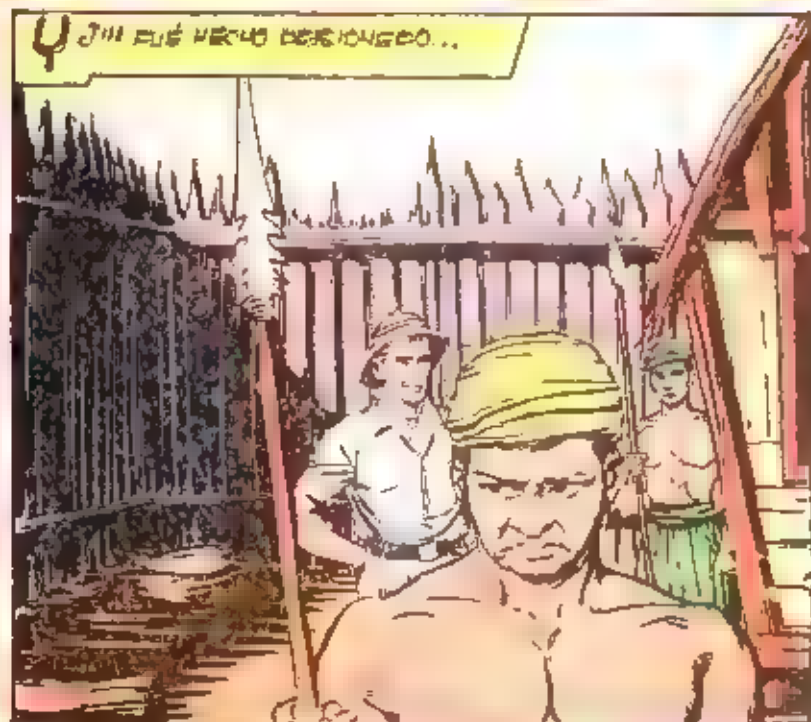


¿QUÉ SIGNIFICA
ESTO?

EL CASO
QUE SE
VERTE.



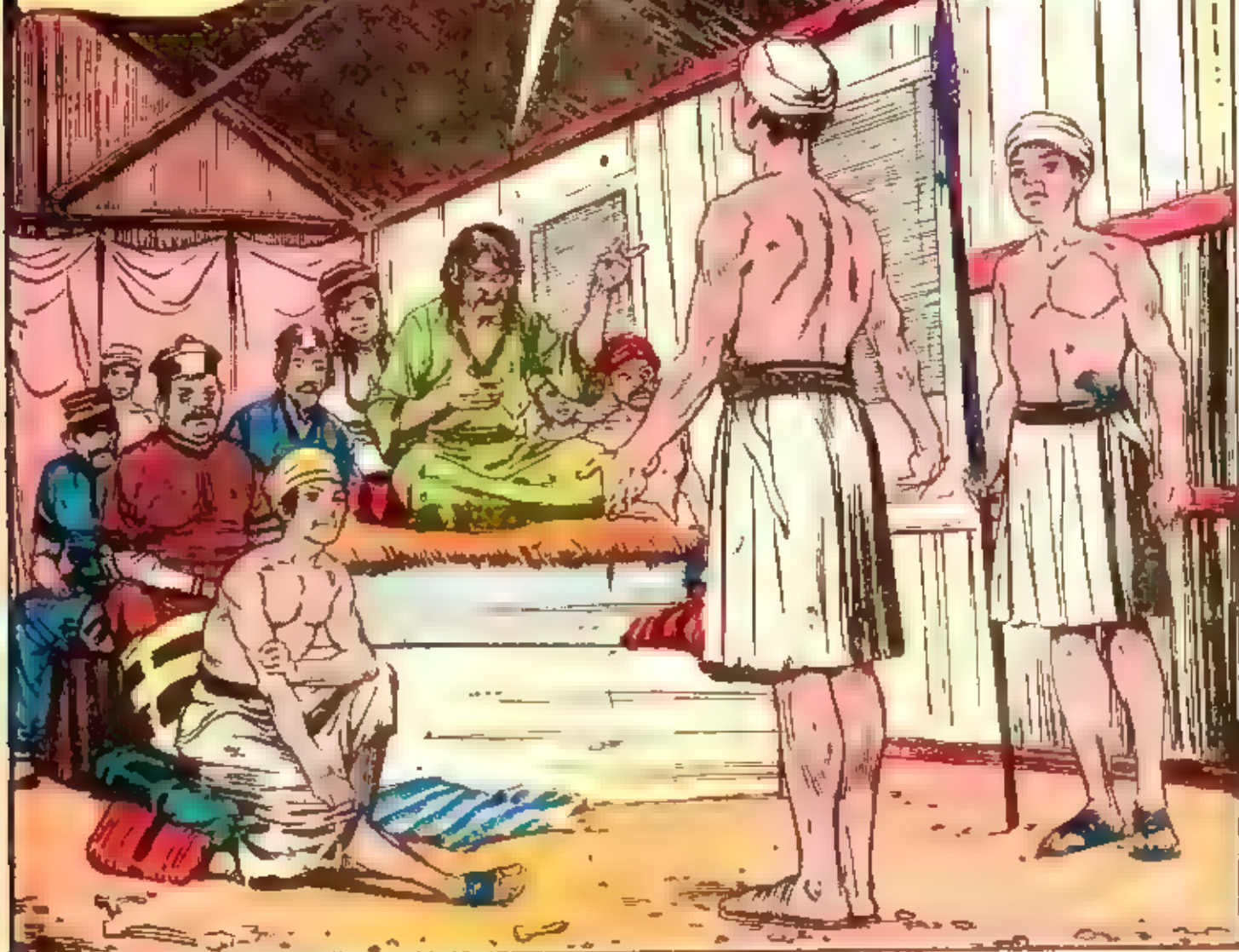
Y JIM FUE HECHO DESCONOCIDO...



FUE PRISONERO DE LA RAZA CRISTIANA DES DES MIENTRAS DECIDÍAN QUE HACER CON EL.

¿A QUE NO EL HON QUE BLANCO? NO SOY COMO EL AMO

RACA... NO SERA A MEJOR MATEJES



¿LE ACERON PREGUNTAS...

EL RACA QUIERE SABER POR QUE EL BLANCO VINO A NUESTRO PAIS

¿LE GUSTARÁ EL BLANCO ID POR EL RO DE NUEVO?



JIM CONSIDERO SU POSICION INTOLERABLE TOMO CARRERA Y DIJO UN ASOMBRADO SALTO HACIA LA LIBERTAD.



SUFRIRÉ SALTO LE LLEVO AL OTRO LADO CON UN CHUQUE QUE MATARÁ TODOS SUS MUESES...



OJO EN EL TERRO EN LA EMPALIZADA, MIENTRAS CORRO HACIA UN ARBOL...



TRATO DE SALTO, PERO SE QUEBRÓ COMO VAYENDO EN UNA RIBERA FANGOSA...



CON TROMBOS POR ESPALLO SE ARROJÓ DEL LOGO...



LENTO DESPUES UN DOBLADO Y CORRO HACIA EL...



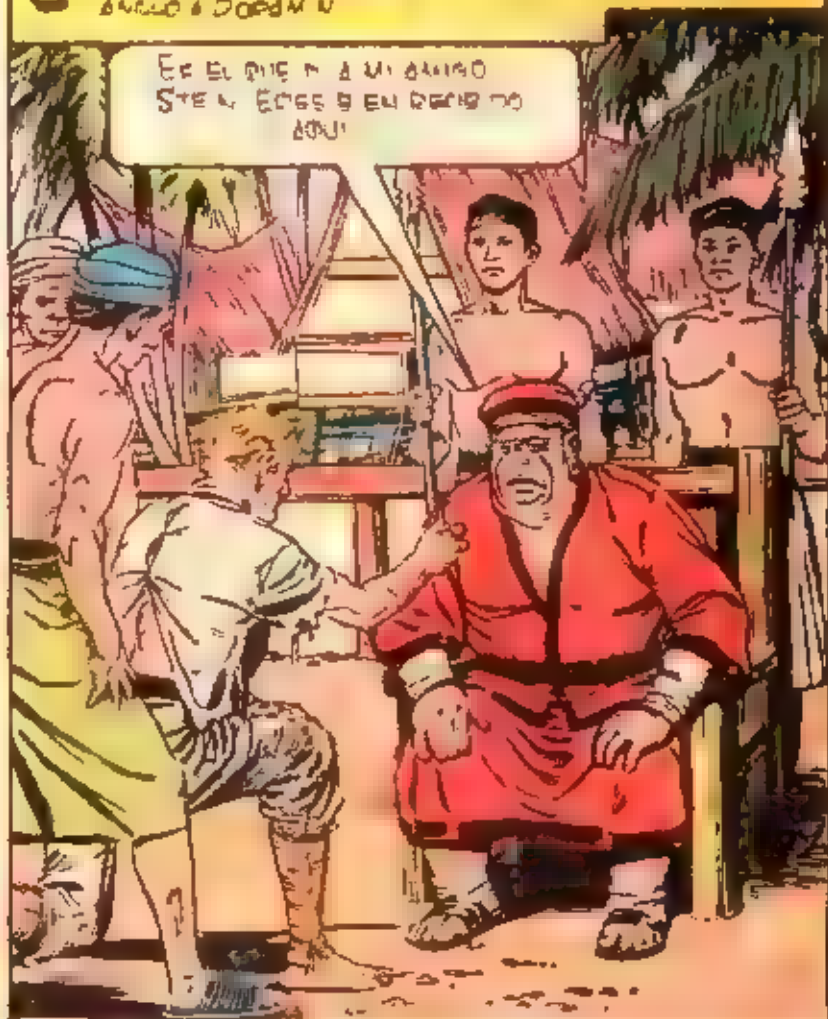
CUANDO ERA PEQUEÑO DE UN GRUPO DE
ESCOMBRADOS A LOS QUE

TRABAJO EN EL PUEBLO
CON DOMINIC

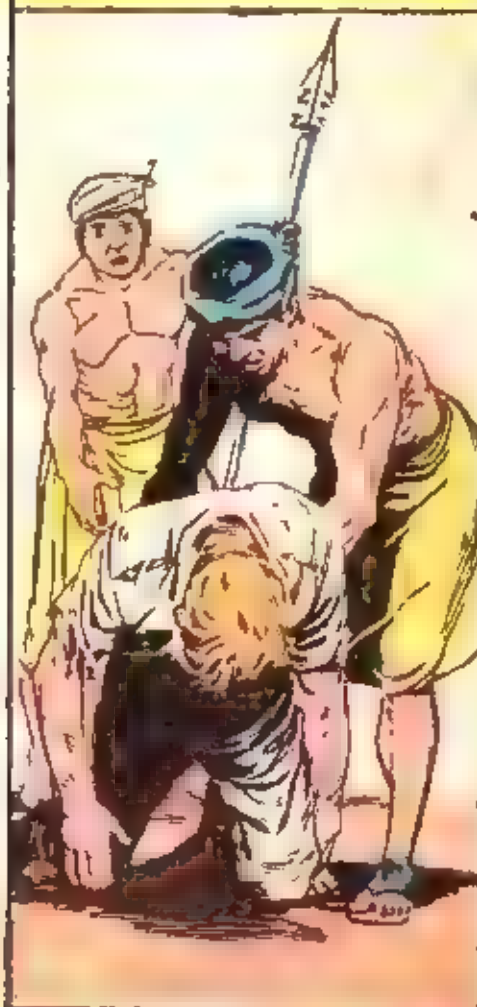


CUANDO APOSTARON LO LLEVARON ANTE EL JEFE Y JIM DICE
ANULO A DOMINIC

ES EL DUEÑO A MI OJITO
STEVE, ESTE ES EN DECENIO
AQUÍ



CUANDO SE DESPERTA



LE ESPERAN DE DOMINIC LO
CUANDO COMO SI HUBIERA
SIDO SU HIJO.



CUANDO ESTUVO BIEN CONCORDO
AL MUNDO JAJA DE DOMINIC,
DE LA VARIAS ESTE LLEGO A
SER EL MEJOR AMIGO
DE JIM.

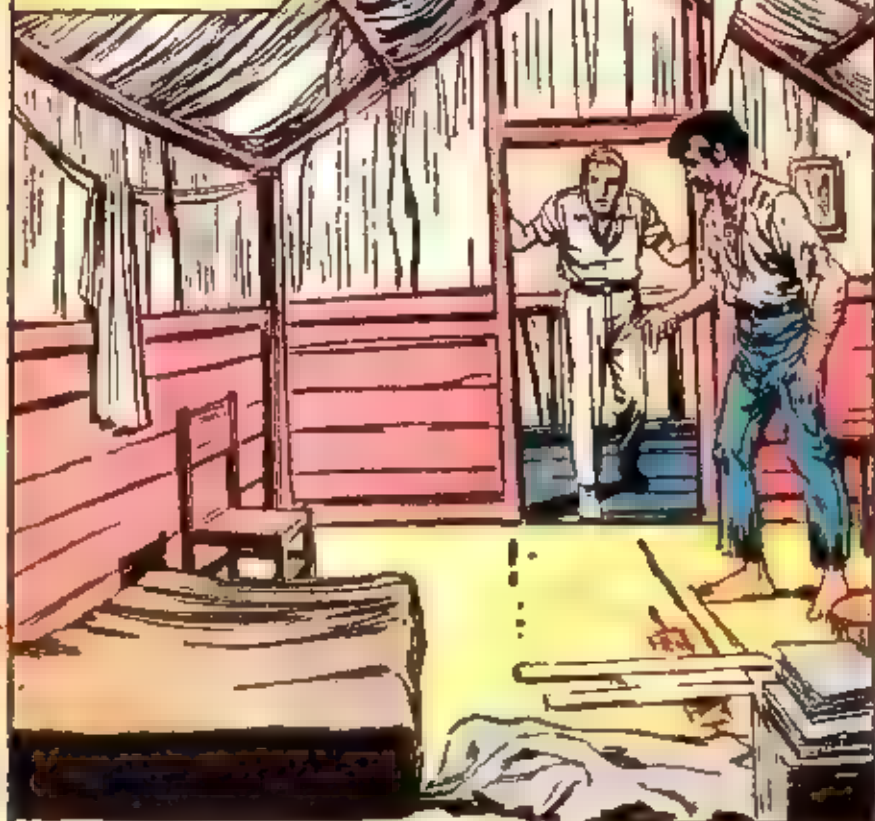


JUICIO SE LE ESTÁ HACIENDO
DURANTE EL VERANO EN
LA CASA DEL SEÑOR DE
STRA. PUEDE CON
EL FALLO DE ESTE,
CORRIENTES

PLASEO DE EMPRESA AQUÍ
PERO LE COSTARÁ MÁS
DOLORES CERRANDO ES NO
BIENSO TENERLO GRATIS
EN CASA

COMO LA TORMENTA DE REPARAR
LOS LUGARES DE SIEN LOS UN
ACTOS E INDOLENTES

CONTEMOS EN LA
ESPERA LOS UNO
NARRACIÓN



JUICIO SE LE ESTÁ HACIENDO
DURANTE EL VERANO

¿Y LAS
MEDIAN-
CIAS?

¿QUÉ
SABE?
TODOS LOS
NOMBRES SON
LADRONES

¡Y LO MISMO SIEN ME
DEBE TRES AÑOS DE
SUELDO.

¿QUÉ
REDUNDANTE
MENTIROSO.

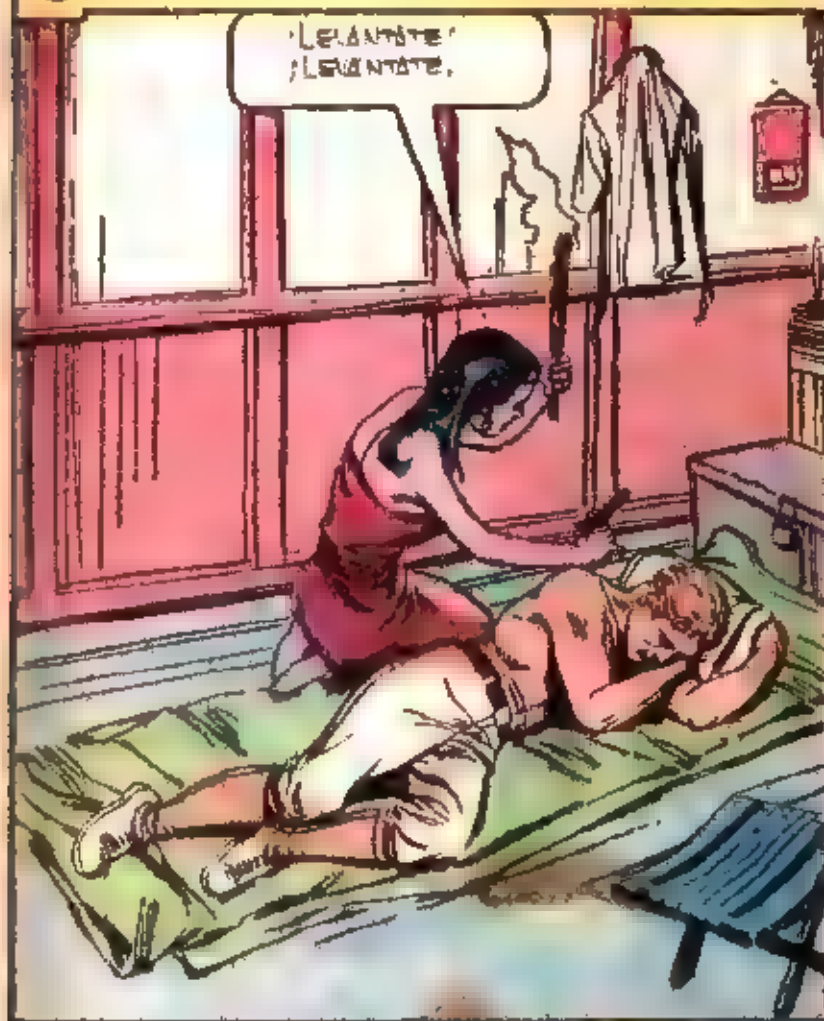
CONTEMOS EN LA
ESPERA LOS UNO
NARRACIÓN

¿Y LAS
MEDIAN-
CIAS?





CUANDO YA SE DURMIÓ A LA NOCHE SIGUIENTE...



¡LEVÁNTATE!
¡LEVÁNTATE!

TOMA UN CENIZERO CUATRO HOMBRITOS DE SUEÑO. AL ESPERAR EN EL ALMACÉN LA SEÑAL DE QUE TE HAS DORMIDO. ¡INTENTAN MATARTE!...

¿QUÉVEN HA A DAR LA SEÑAL?



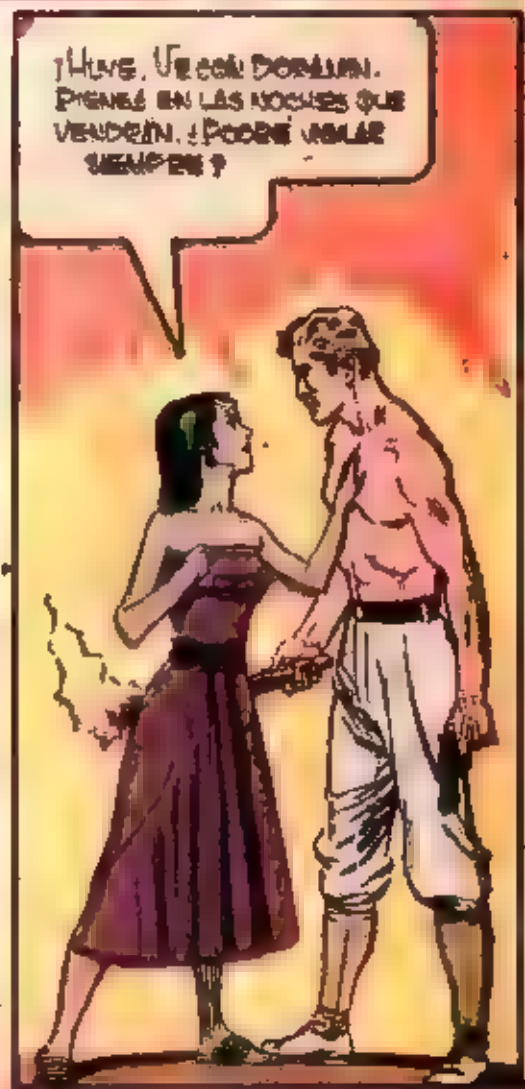
CORNELIUS PERO YO VIGILABA.

¡TÚ!

¿Y CREES QUE LO HICE SÓLO EN LA NOCHE?



¡HAY. VECES DORMIR. PIENSA EN LAS NOCHES QUE VENDRÁN. ¿PODRÉ USAR SIEMPRE?



JIM SE DIRIGIÓ AL ALMACÉN, SEGUIDO DE LA JOVEN.

¡ESPERA! NECESITAS LUZ... SOSTENDRÉ LA ANTORCHA POR LA VENTANA. QUÉDATE A OÍR MI VOZ.



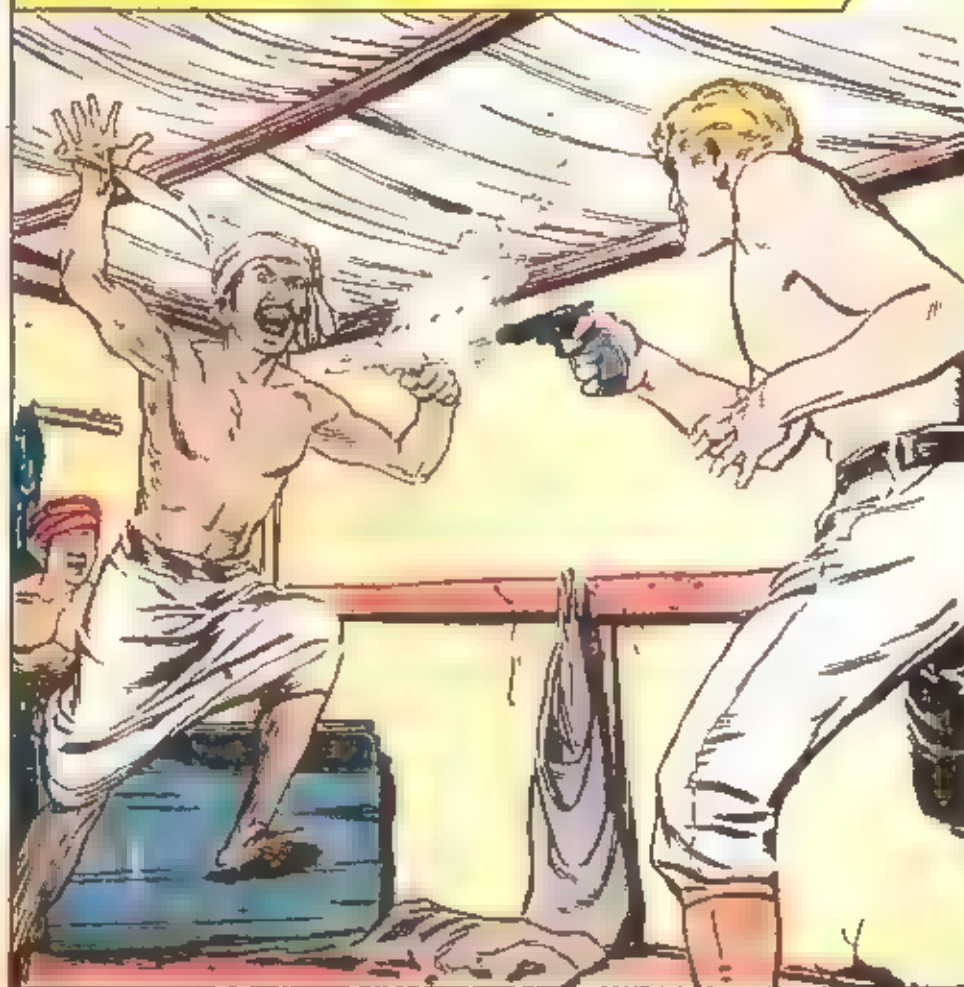
¡AHORA!



JIM EMPUJÓ LA PUERTA...



UNO DE LOS HOMBREROS SALTÓ HACIA EL V EN EL MISMO INSTANTE, JIM DISPARÓ...



LOS OJOS SE PINDIERON...
JIM LES VIÓ QUE ENLAZÁ
RAN LOS BRAZOS.

¡VAYAN DERECH
AL DIO!



Y CUANDO LLEGARON A
LA OJILLA...

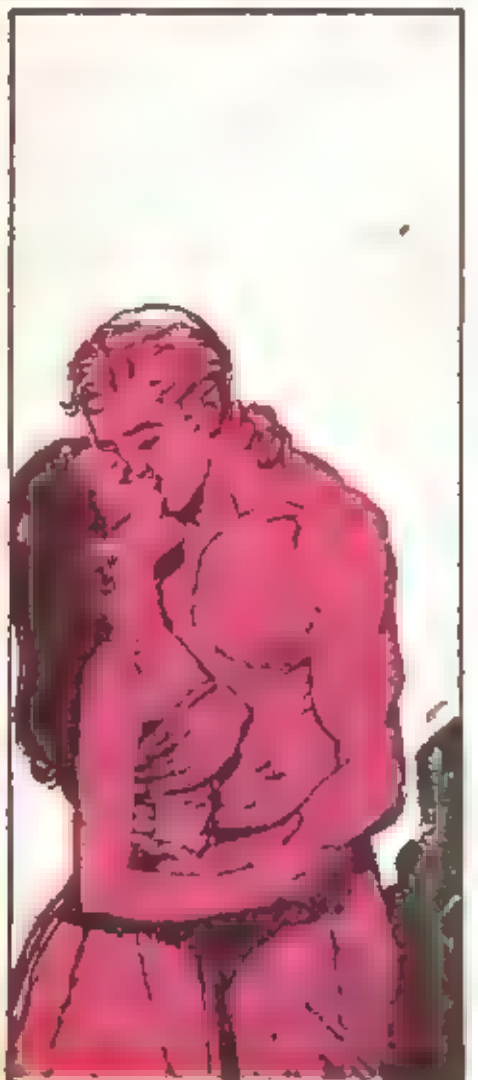
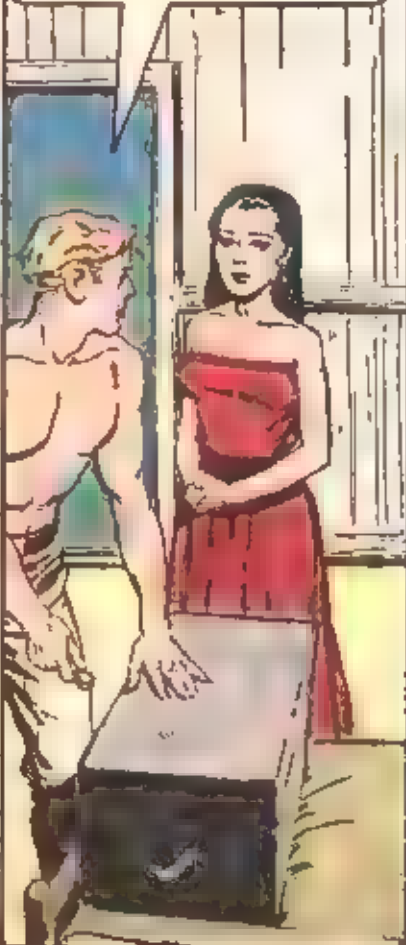
SALTEN



¡SALDEN A SUEP-ALÉ
HASTA QUE VAYO YO A
VERLO



VOY A ABANDONAR ESTE
LUGAR Y TÚ VENDRÁS
CONMIGO.



CUANDO JIM DEJO LA CASA DE CORNELIUS, CONCIPIO UN PLAN PARA LIBRAR A PAYUSAN DE SHERIE-AU.

ESTÉ SOBRE NOSOTROS COMO UN BAVILÁN SOBRE UN GALLINERO. NI LOS DIOS LO DESTRUIRÁN EN ESA ATÁLAYA.

SI HAYE LO QUE LE DIGO, LO DESTRUIREMOS



DORAMIN Y JAIN WARTS OBEDECIERON EL PLAN. POR LA NOCHE, JIM ORDENÓ QUE LOS CÁÑONES DE DORAMIN FUERAN LLEVADOS A LA COLINA OPUESTA AL FUERTE DE SHERIE-AU...



CUANDO ESTUVIERON COLOCADOS...

ALGUNOS DE USTEDES SE QUEDARÁN A OBRARLOS. EL RESTO ATACARÉ. MUY CERCA.



BAJO EL FUERTE, ESPERARON EL AMANECER CAZAPADOS ENTRE LA HIERBA.



CON LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL, LOS CÁÑONES DISPARARON



LOS CAÑONAZOS DESHICIERON LA EMPALIZADA Y OIM Y
DAIN WADIS ENCABEZARON LA CARGA



FUERON LOS PRIMEROS EN ENTRAR EN
EL FUERTE...



EN CINCO MINUTOS LA VICTORIA FUE COMPLETA Y
SHERA-AU' ABANDONÓ LA ISLA...



CON LA DERROTA DE SHERIF-ALI, JIM SE CONVIRTIÓ EN EL JEFE VIRTUAL DE PATUSAN. EL PUEBLO LE LLAMABA AHORA LORD JIM Y LE CONSIDERABA UN SEMIDIÓS...

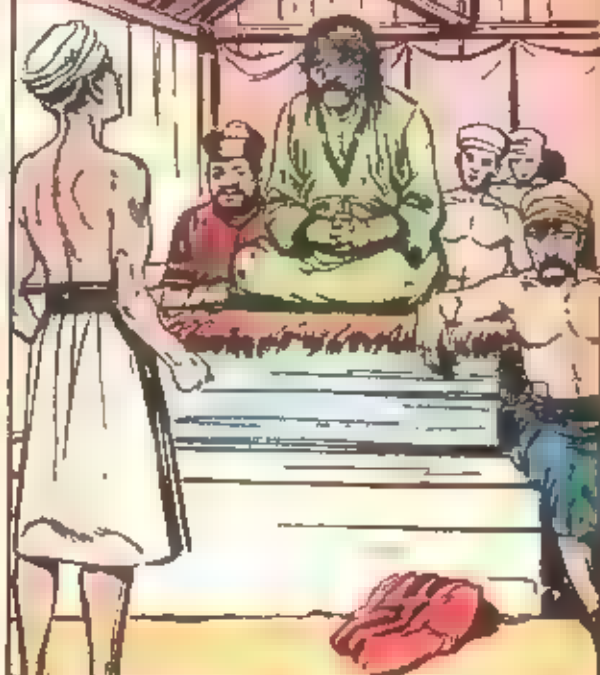
LORD JIM TOCÓ LAS EMPALIZAS CON LOS DEDOS Y ÉSTAS SE DERRUMBARON.

SE SABE QUE CUANDO TUAN JIM VIÓ A PATUSAN, LA MAREA SE DEMORÓ DOS HORAS PARA AYUDARLO.



CUANDO EL PAJÁ ALLANÓ SUPO DE LA VICTORIA, SE ALEGRO...

HAREMOS LO QUE DICE JIM... ¿QUIÉN RESISTIRÁ UN ATAQUE DE ESE DEMONIO?



LOS NATIVOS CONFÍAN EN JIM Y PEDÍAN SU CONSEJO EN TODO...

DEVOLVERÁS LAS OLLAS DE BRONCE A TU TÍO... ES LO JUSTO

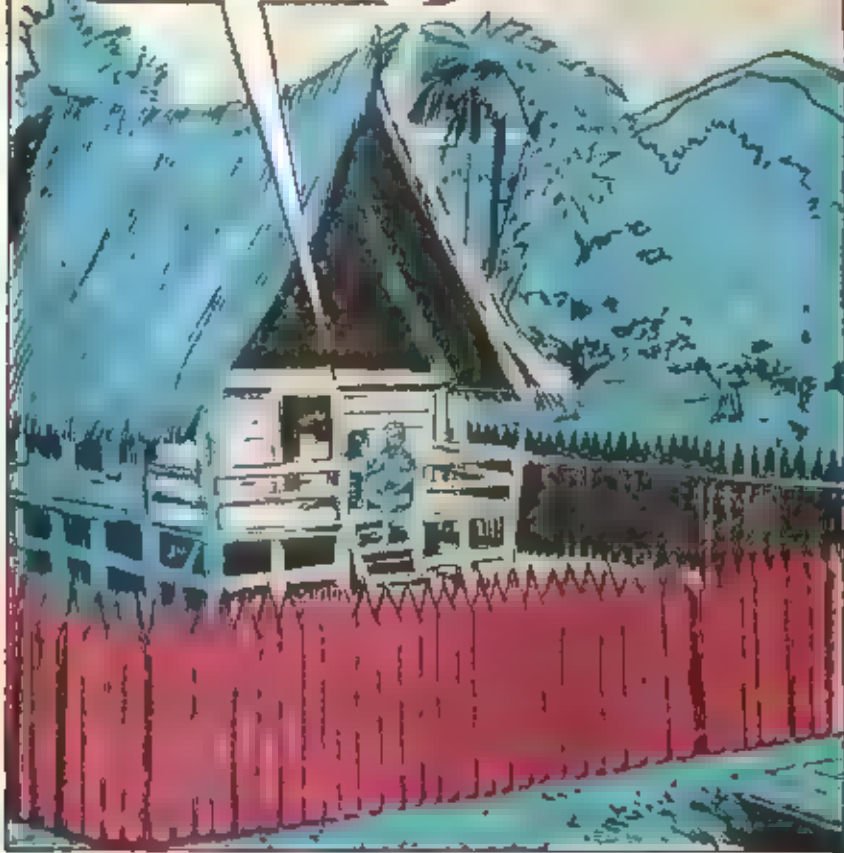


TUAN JIM ES SABIO

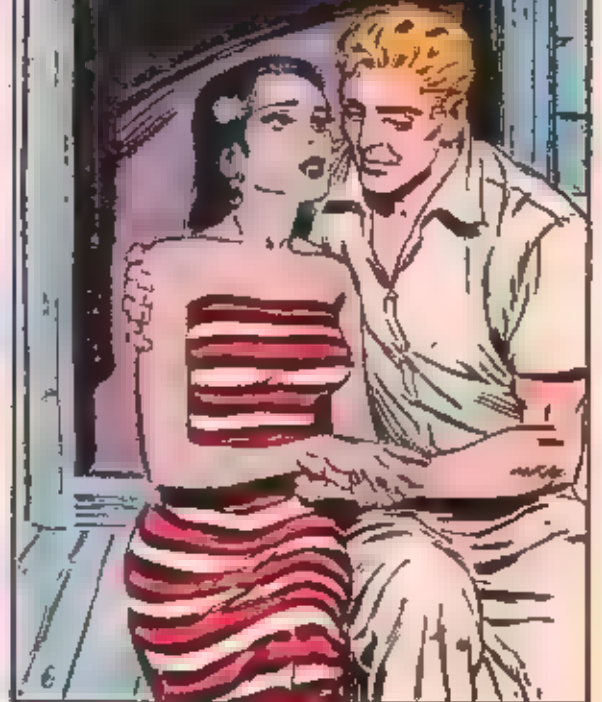


JIM CONSTRUYÓ UNA CASA EN PATUSÁN Y FUE FELIZ...

JAMÁS ME ABANDONARÁS,
¿NO ES ASÍ?



¿ABANDONARTE?...
¿IRME DE PATUSÁN?
¡NUNCA! PERTENEZCO
AQUÍ... ME NECESITAN Y
CONFIAN EN MÍ.



MIRA, MI JOYA... LA GENTE
DUEÑE EN PÁZ PORQUE CON-
FÍA EN MÍ. NO HAYCABA
DONDE NO ME QUIERAN.



SI PREGUNTAS: ¿QUIÉN ES VA-
LEROSO, HONRADO, JUSTO? ¿A
QUIÉN CONFIARÁN SUS VIDAS?
¿QUE RESPONDERÁN?



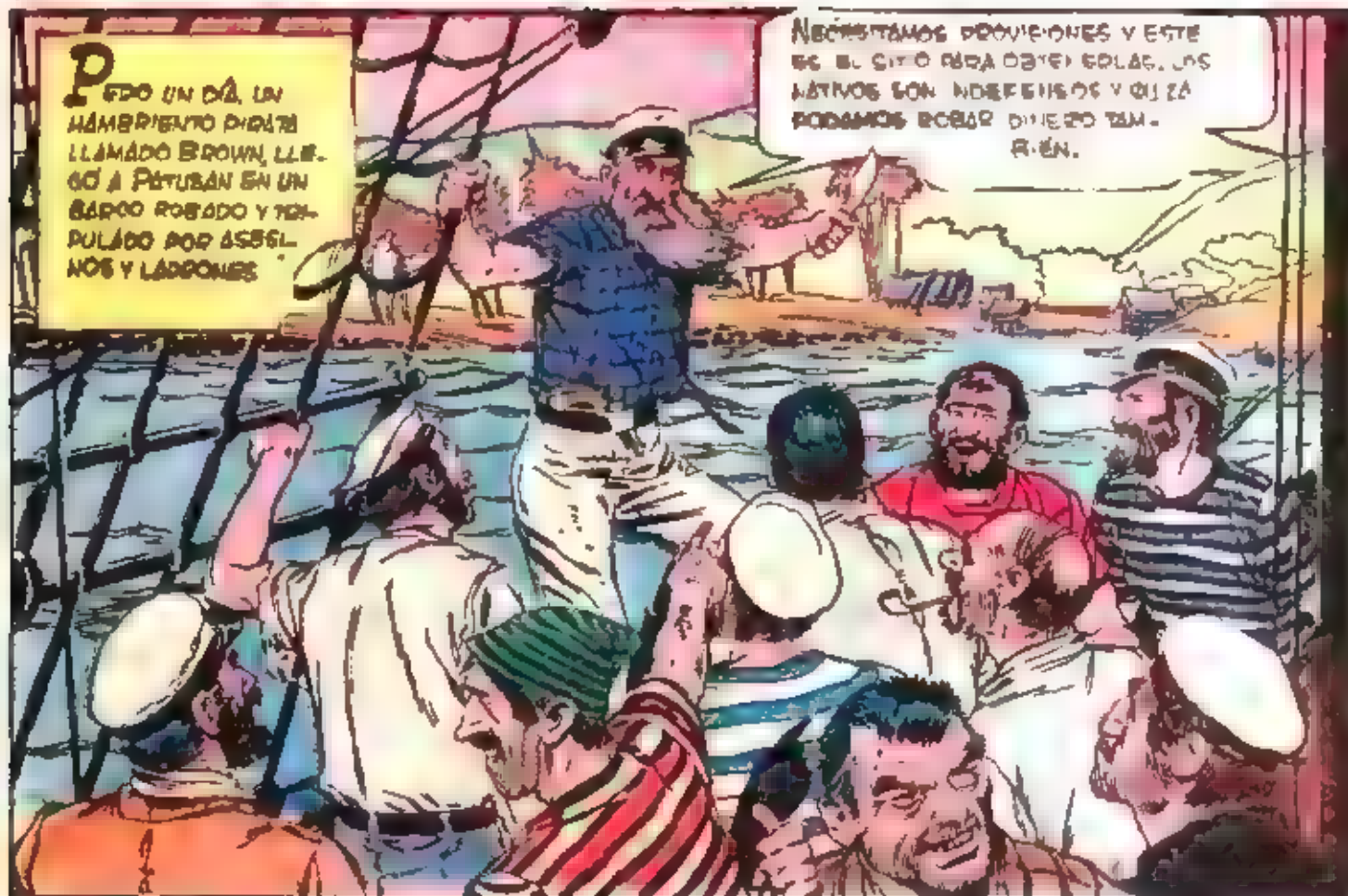
TLÁN
JIM.

ESO ES LO QUE QUIERO, LO
QUE HE DE TENER. ¡NO
ABANDONARÉ PATUSÁN!



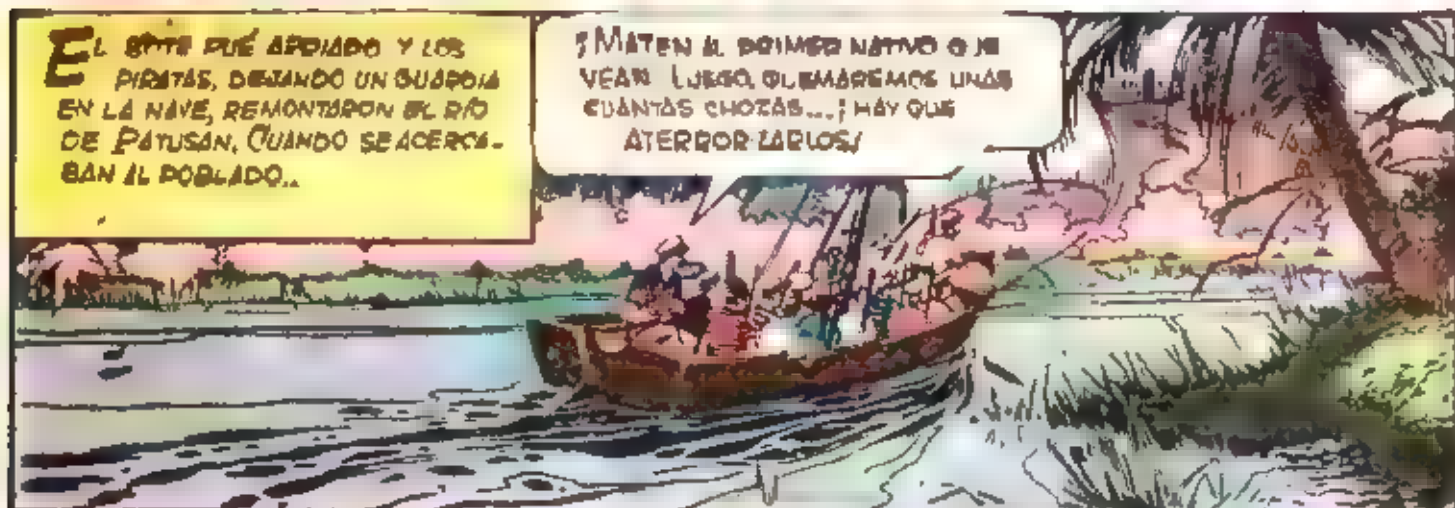
PERO UN DÍA, UN
HAMBRIENTO DIABLO
LLAMADO BROWN, LLE-
GÓ A PATUSÁN EN UN
BARCO ROBAO Y TEN-
DULADO POR ASSEL-
NOS Y LADRONES.

NECESITAMOS PROVISIONES Y ESTE
ES EL ÚNICO PUEBLO QUE LAS
Tiene. SON INDEFENSOS Y QUIZA
PODAMOS ROBAR DINERO TAM-
BIÉN.



EL BARCO FUE ABANDONADO Y LOS
PIRATAS, DEJANDO UN GUARDIA
EN LA NAVE, REMONTARON EL RÍO
DE PATUSÁN. CUANDO SE ACERCA-
BAN AL POBLADO...

¡MATEN AL PRIMER NATIVO QUE
VEAN. LUEGO QUEMAREMOS UNAS
CUANTAS CHOZAS... ¡HAY QUE
ATERRORIZARLOS!



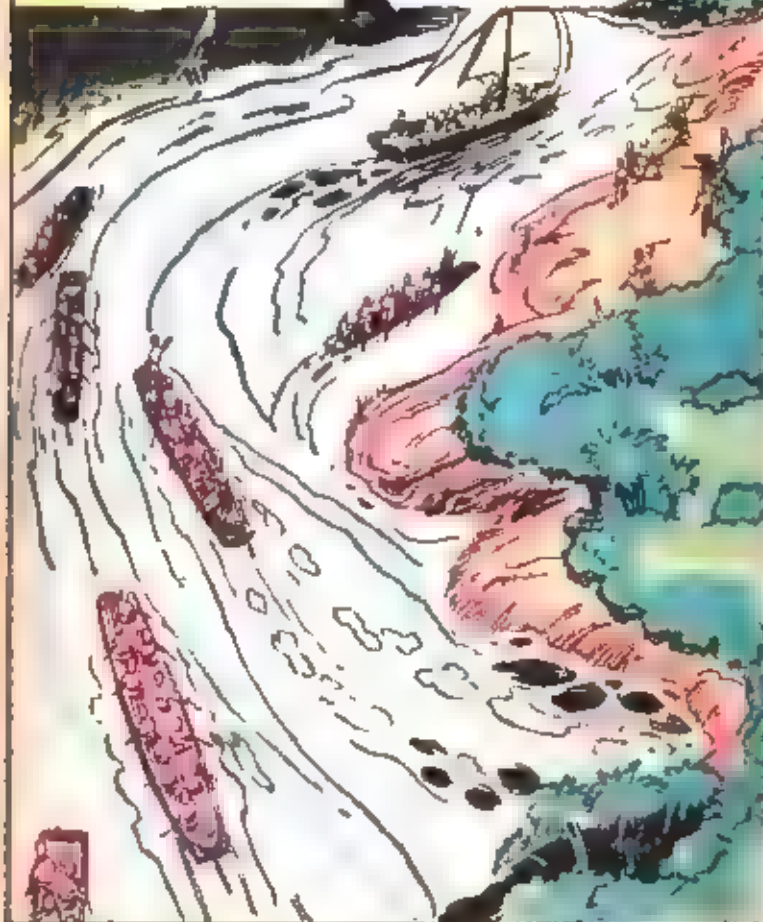
PERO LA ALDEA DE LA ORILLA HABÍA ENVIADO UN
MENSAJE. Y DE PRONTO...

¡EMBOSCADA!



BROWN ELIGE UN ESTERCO DEL CAJERO, TRIBUTARIO DEL RÍO

VAMOS POR AQUÍ...
¡TENEMOS QUE ES
CADA R A ESE
DIEGO!



BROWN RECALÓ EN UNA ORILLA.

PODEMOS PERTRE-
"HARNOS EN ESA
MISA



A RÁNDONARON EL BOTE Y SE FORTIFICARON EN LA CUNEA...



BROWN HIZO QUE SUS HOMBRES CONSTRUYERAN UNA BARRICADA. ESPERABA QUE LOS NATIVOS ATACARAN LA CIMA, PERO NINGUNO ACUDIO.

¿QUE ESPERAN ESOS
BARRIDOS?



LOS NIÑOS ESPERABAN A JIM, QUE ESTABA TIERRA ADENTRO. ESA NOCHE CELEBRARON CONÉJITO...

NO ATACAREMOS LA COLINA HASTA QUE VUELVA TUO JIM.

LEVARÉ UNOS HOMBRITOS A DIEZ MILLAS DE AQUÍ... CON ELLOS PODREMOS CORTAR LA RETIRADA A LOS MALVADOS, SI TRATAN DE HUIR.



MIENTRAS BROWN, QUE ESPERABA COMO UN ANIMAL ACORRALADO, ESCUCHÓ UN GRITO QUE PEDÍA PERMISO PARA ACERCARSE...

¡EN VENGANZA!



ERA CORNELIUS, LLENO DE ODIOS HACIA JIM.

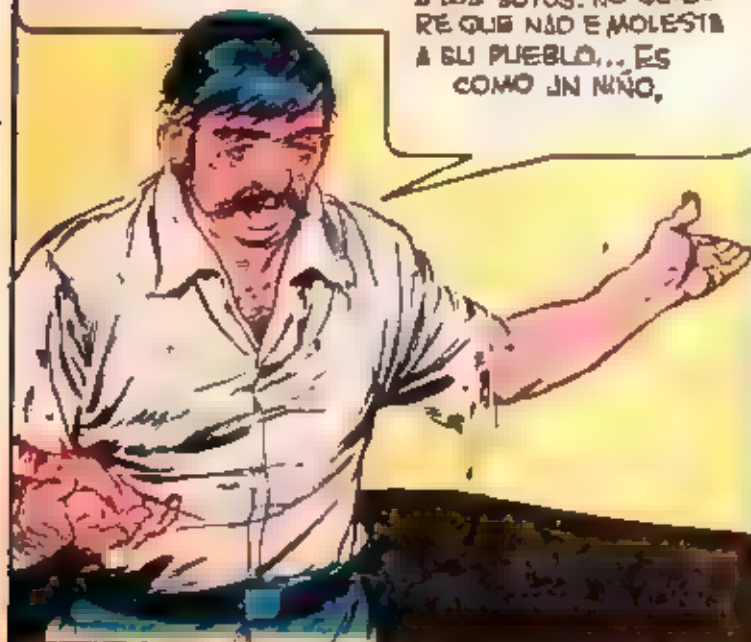


CORNELIUS RELATÓ A BROWN TODO LO DE JIM Y DE PUTUSAN.

¡MATE A JIM Y SERÁS REY AQUÍ!



JIM VENDRÁ AQUÍ Y LES ORDENARÁ DEJAR EN PAZ A LOS SUYOS. NO QUIERE QUE NADIE MOLESTE A SU PUEBLO... ES COMO UN NIÑO.



¡PERO CUANDO VENGA, MÁTELO! LUEGO, PODRÉ HACER LO QUE DESEE CON SU GENTE.

¡QUE VILLANO ES ESTE CERDO!



CUANDO JIM VOLVIÓ AL PUEBLO, LE INFORMARON DE LOS PIRATAS Y ÉL SE ENCONTRÓ CON BROWN AL PIE DE LA COLINA...

¿QUÉ LE HIZO VENIR AQUÍ?

EL HAMBRE, ¿Y A USTED?



JIM NO CONTESTÓ. LUEGO...

NOS TIENE COMO RATAS APRESADAS, ¡PERO HASTA UNA RATA ATRAPADA PUEDE MORDER!



NO LE PEDIMOS NADA, SINO QUE NOS DE LUCHA LIMPIA O NOS PERMITA VOLVER AL BARCO.

SI LE DEJO IRSE, ¿RENDIRÁ SUS ARMAS?

¡MIS ARMAS! ¿ME CREE LOCO? ... ¡ELLAS Y LO QUE VISTO, ES TODO LO QUE TENGO EN EL MUNDO!

BIEN. HABLARÉ A MI PUEBLO... TENDRÁ VÍA LIBRE O ¡LUCHAREMOS LIMPIO!



JIM HABLÓ CON
LOS NATIVOS...
ELLOS QUERÍAN LUCHAR
Y DESTRUIR A LOS
PIRATAS.

NO ESTOY DE ACUERDO.
YA SABEN QUE NO BUSCO
SU BIEN. NUNCA
LOS ENGAÑÉ ANTES...
PERO CREO QUE
SERÍA MEJOR
DEJARLES IRSE.



SI ALGUN DAÑO LES ACABO A
USTEDES A CAUSA DE ELLO,
RESPONDERÉ CON MI VIDA.



LORD JIM HABÍA HABLADO Y
LOS NATIVOS CREÍAN EN ÉL.

SERÁ COMO TUAN
JIM DICE.



LUEGO...

ESTÁS
ANSADO...
DÓNDE
VAGAS?

AL PUEBLO. SOY
RESPONSA.
BLE DE
CADA VIDA.
EN LA ISLA.



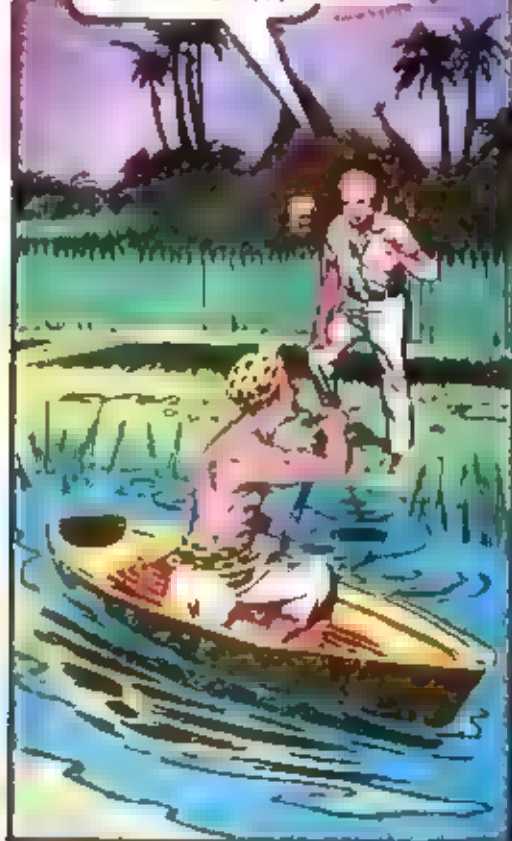
¿CON
MALOS
ESOS
BLAN-
COS?

LOS BLANCOS
ACTÚAN MAL A
VECES, SIN SER
PEORES QUE
OTROS.



JIM MANDÓ A TAMÉ ITAM, SU SIRVIENTE, AL CAMPAMENTO DE DAIN WARIS...

DI A DAIN WARIS QUE DEBEN PASAR A LOS BLANCOS SIN HACERLES DAÑO.



Y JIM ENVIO A CORNELIUS A DECIR A BROWN QUE PODÍA IRSE AL AMANECER...

NO MATO A JIM CUANDO LE DICE Y QUE GANÓ USTED?... ¡LO HAN TRAICIONADO!



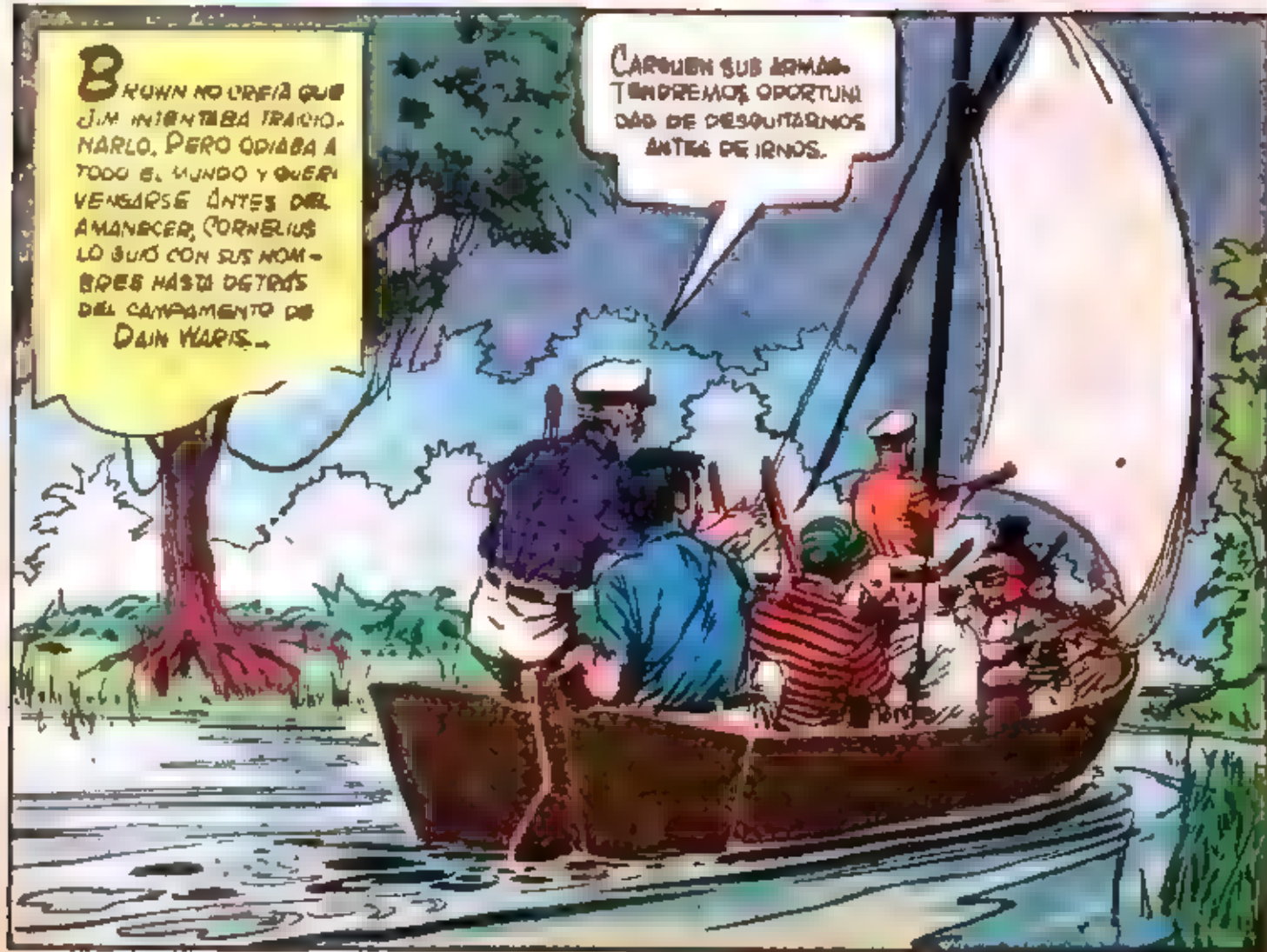
CORNELIUS HABLA A BROWN DEL GRUPO DE DAIN WARIS EN LA COSTA.

PERO YO CONTECO OTRO SITIO, BROWN, OTRO CAMINO, QUE PASA TRÁS EL CAMPO DE DAIN WARIS.



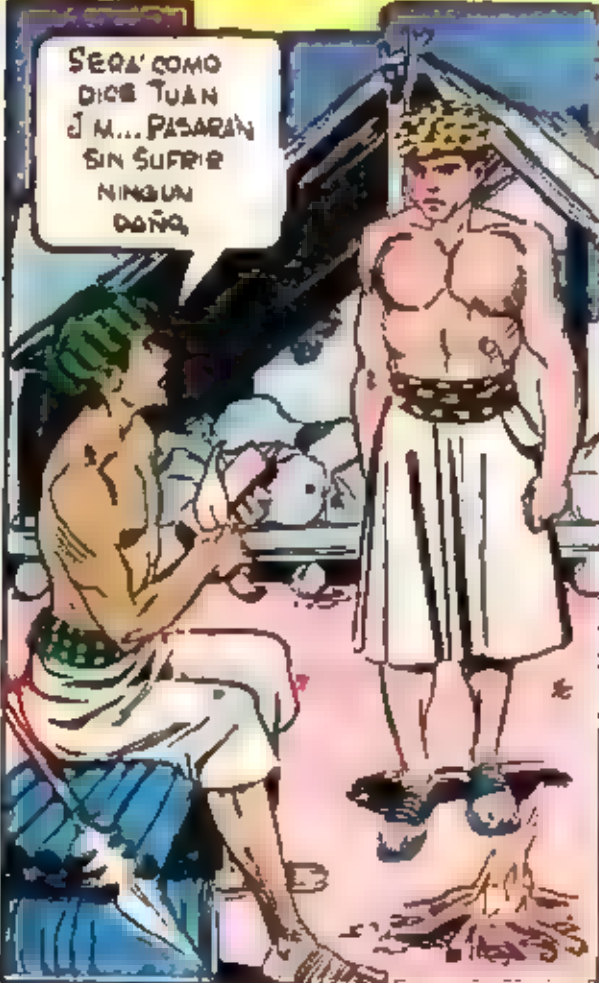
BROWN NO CREÍA QUE JIM INTENTABA TRAICIONARLO, PERO ODIABA A TODO EL MUNDO Y QUERÍA VENGARSE ANTES DEL AMANECER. CORNELIUS LO GUIÓ CON SUS NOMBRES HASTA DETRÁS DEL CAMPAMENTO DE DAIN WARIS...

CARGUEN SUS ARMAS. TENDREMOS OPORTUNIDAD DE DESQUITARNOS ANTES DE IRNOS.



MIENTRAS, EL SEVIENTE DE JIM HABÍA DADO A DAN YARIE EL MENSAJE.

SEGA' COMO
DICE TUAN
J M... PASARÁN
SIN SUFRIR
NINGUN
DAÑO.



NADIE SOÑABA QUE LOS PIKTES SUPERARÁN DEL CANAL TRASERO Y EL CAMPO HABÍA SIDO DEJADO SIN GUARDIAS...



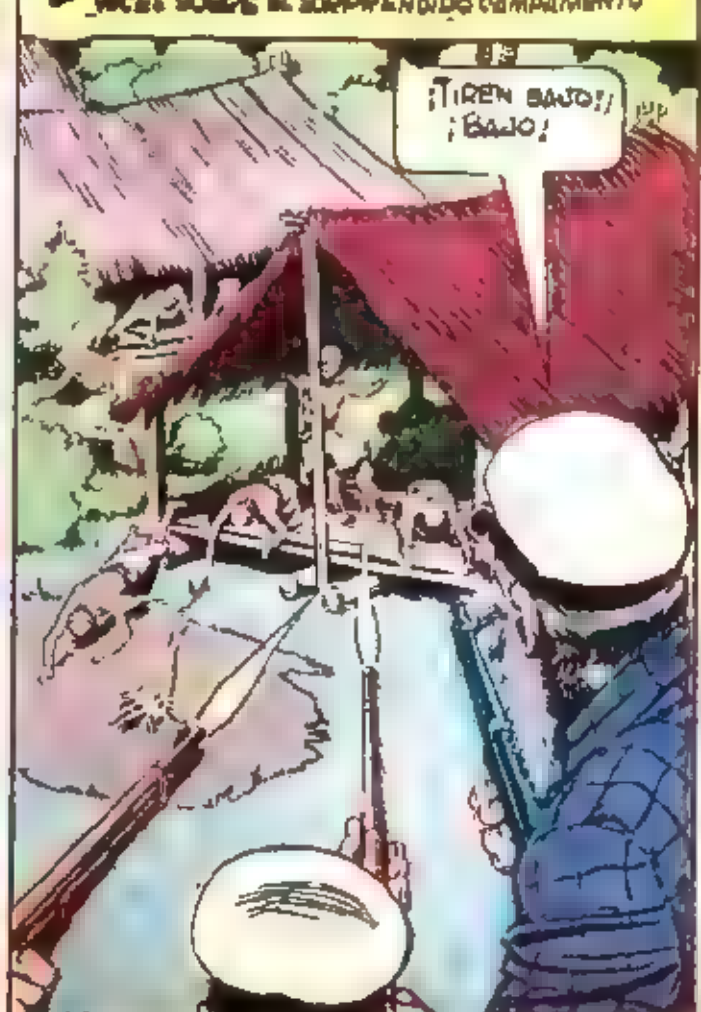
CORNELIUS CONTINUÓ A LOS PIKTES AL ATENIDO...

¡DEJEN SU
MEDECIDO!

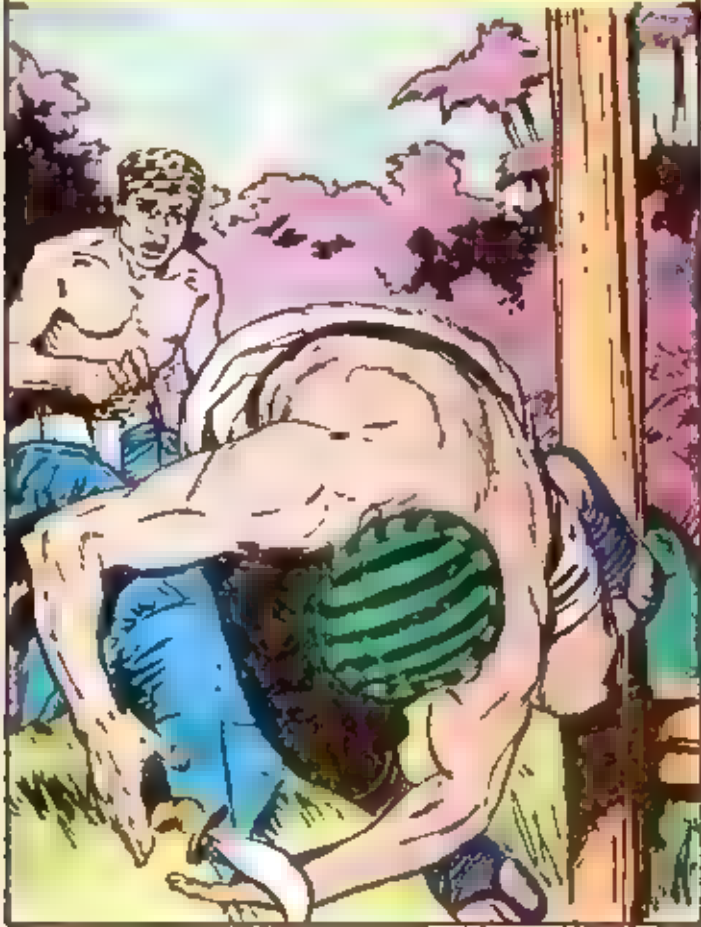


LOS HOMERES DE BROWN DESPERDICION TRES VECES SOBRE EL SORPRENDIDO CAMPAMENTO

¡TIREN BAJO!!
¡BAJO!



A L RUIDO DE LOS PRIMEROS DISPAROS, DAIN WARIS CORRIÓ A TERRENO DESPEJADO Y UN TIRO, LE DIO EN LA FRENTE; CAYÓ DE BRUÉS, SIN VIDA.



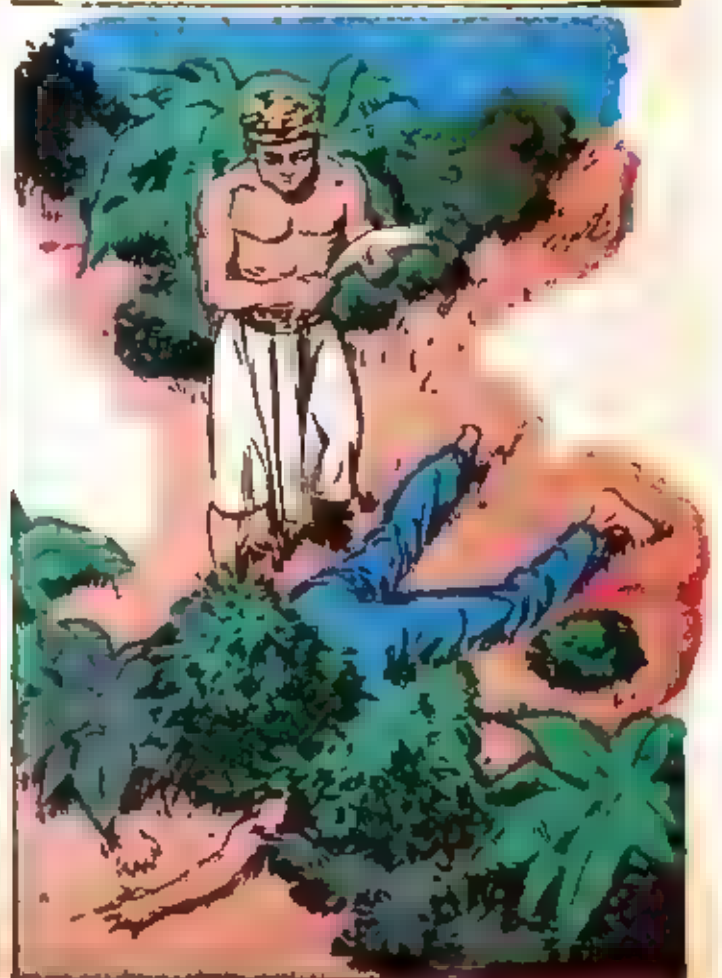
L OS HOMBRES DE BROWN REGRESARON A SU BARCO Y HUYERON. PERO DEJARON A CORNELIUS. EL SIR- VIENTE DE JIM LO VIÓ TRATANDO DE HUIR...



Y COMPRENDIÓ COMO LOS PIRATAS HABÍAN SABIDO DEL CUAL POSTERIOR.



T AMB ÍAM GOLPEO DOS VECES. LUEGO, VIÓ MORIR A CORNELIUS.



LUEGO, EL SIUVIENTE REGRESÓ AL POBLADO, FUE EL PRIMERO EN DAR LAS NUEVAS A JIM.



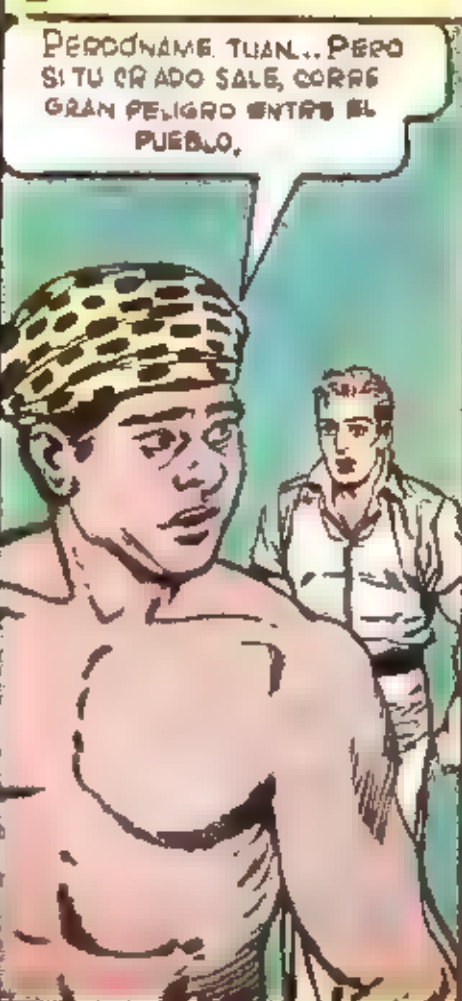
¡JUAN, HAN MATADO A DAIN WARIS Y MUCHOS OTROS!

CUANDO JIM SE ENTERÓ...



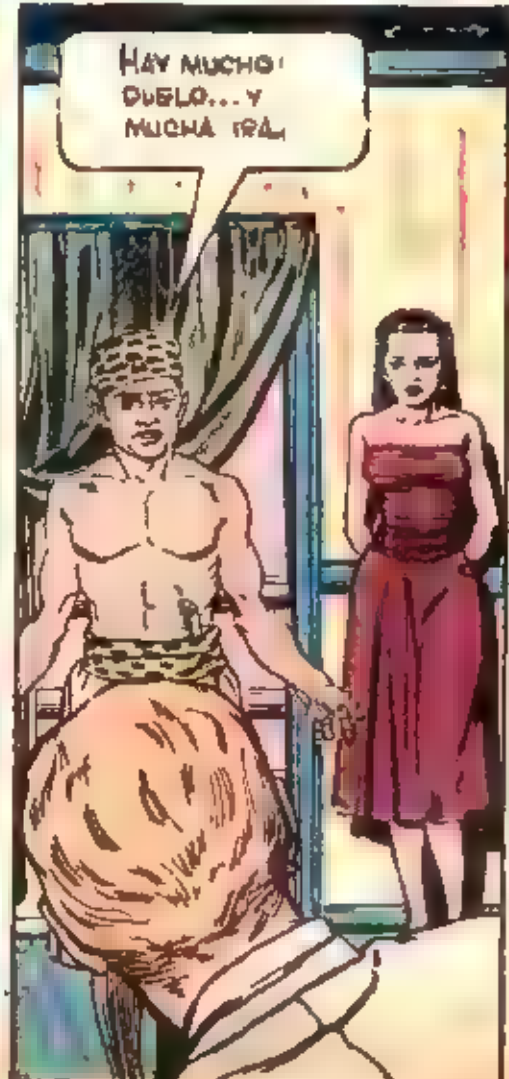
¡LLEVA EN MENSAJE A DORMINI! REUNIREMOS BOTES PARA PERSEGUIRLOS EN SEQUEDA.

PERO EL SIUVIENTE NO SE FUE...



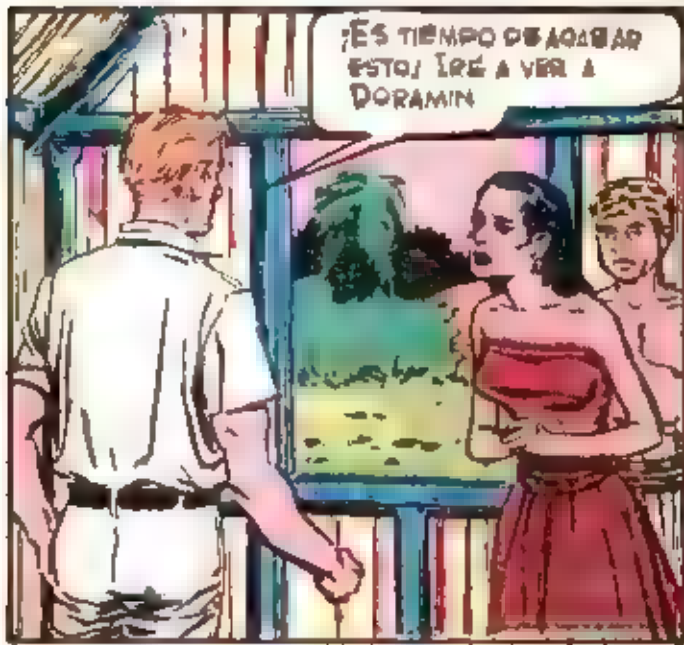
PERDÓNAME JUAN... PERO SI TU CRADO SALE, CORRE GRAN PELIGRO ENTRE EL PUEBLO.

HAY MUCHO DUELO... Y MUCHA IRA.



JIM COMPRENDIÓ. EL, QUE UNA VEZ FUERA INFIEL A SU DEBER, HABÍA PERDIDO DE NUEVO LA CONFIANZA DE SUS HOMBRÉS.





¡ES TIEMPO DE ACABAR
ESTO! IRÉ A VER A
DORAMIN



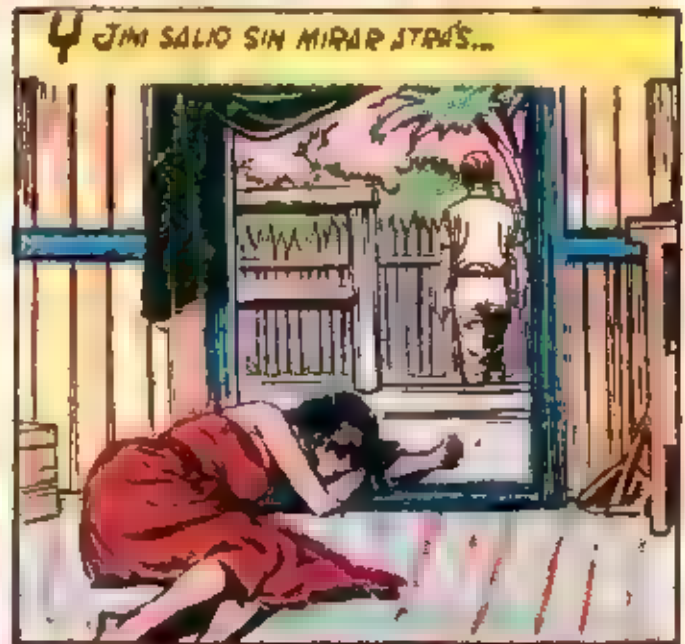
¡NO TENEMOS
RIFLES POLVOR
¡PODEMOS
LUCHAR POR
NUESTRAS
VIDAS!

¿O NO TENGO
VIDA ALUNA.



¡ERES MIO! NO ME DEJES...
¡SI NO QUIERES LUCHAR...
ENTONCES
HUYAMOS!

NO PUEDO HUIR.
NO DE NUEVO...
SI ESCUCHA NO SE
RÍA MERECEDOR DE
TI NI DE NADIE.



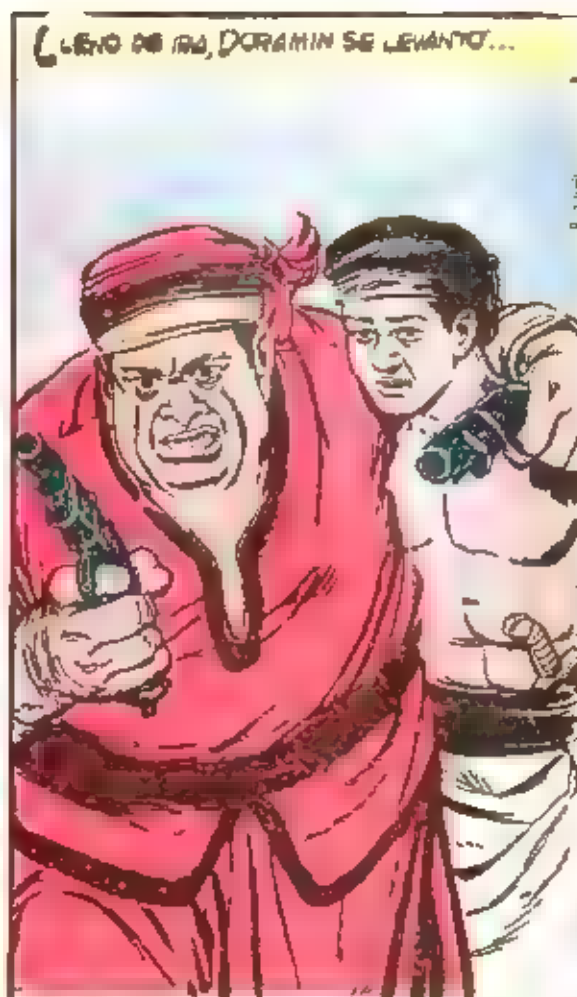
¡JIM SALIO SIN MIRAR ATRÁS...



CUANDO LOS NATIVOS LO VIERON
COMENZARON A MURMURAR Y
JIM LOS OYÓ...

VINO APOD
TARE TODO
SOBRE SU
CABEZA.

¡SÍ, SOBRE
LA CABEZA



Ahora que ha leído nuestra versión de **CLÁSICOS ILUSTRADOS**, no se pierda el placer de leer la obra original que hallará en su librería favorita o en la biblioteca pública.

JOSEPH CONRAD



JOSEPH Conrad está considerado como uno de los maestros de la prosa inglesa. No obstante, no supo inglés hasta que tenía veinte años y no comenzó a escribir sino pasados los treinta.

Conrad nació en 1857, en la Ucrania polaca, en ese tiempo bajo la dominación rusa. Su nombre era Teodor Josef Konrad Korzeniowski. Provenía de una familia de ricos terratenientes, pero su padre era un revolucionario que luchaba secretamente por libertar a Polonia de los rusos. Cuando la policía lo supo, Korseniowski fué enviado a Siberia y su esposa se le unió en el exilio.

Cuando Conrad tenía doce años, sus padres habían muerto. Un tío se hizo cargo de él y le impuso un tutor. El tutor educó a Conrad y viajó con él. Alentó el interés del joven en la lectura y notó que Conrad prefería los relatos acerca de las navegaciones y los grandes exploradores. El héroe favorito de Conrad era David Livingstone, quien exploraba el África. Un día, Conrad puso el dedo sobre un mapa de África y dijo que un día iría allí. Cumplió su promesa muchos años después.

Cuando tenía dieciséis años, Conrad decidió hacerse a la mar. Era una extraña decisión para alguien que provenía de una familia que viviera siempre tierra adentro. Pero Conrad estaba seguro de su vocación. Fué a Marsella y allí entró en la Marina Mercante Francesa. Pasó tres años navegando en el Mediterráneo y sus actividades incluyeron sostener un duelo y efectuar algún contrabando.

Tenía 21 años cuando llegó a Inglaterra y comenzó a aprender inglés. "Mi primera lectura en inglés fué en un periódico", escribió a un amigo "y lo oí por vez primera de labios de pescadores marinos de la costa Oriental. Pero en 1880 dominaba el idioma lo bastante para pasar el examen de oficiales en el servicio mercante. Jamás abrí una gramática inglesa en toda mi vida".

Conrad sirvió como oficial en diversos buques mercantes. Sus viajes le llevaron a menudo al archipiélago Malayo, donde transcurre la acción de muchos de sus libros. Pasó veinte años en el mar. Era una vida dura y la disciplina a bordo era rígida. Amaba el mar, pero cierta vez dijo: "El mar es una medicina dura de tragar".

Durante un viaje fué al Congo, en África. En ese viaje fué atacado por una grave enfermedad disintérica. Mientras sanaba, comenzó a escribir su primer libro: "La Locura de Almayer".

Conrad dejó el mar en 1894 y se dedicó a escribir. Para entonces, ya se había naturalizado inglés.

"La Locura de Almayer" se publicó en 1895. Siguió a ese libro "El Patria de las Islas" y "El Negro del Narciso". "LORD JIM" se publicó en 1900. Fué concebido como un cuento corto, pero a menudo que trabajaba en él. Conrad halló elementos como para extenderlo a una novela. Muchos de los cuentos de Conrad son tan ampliamente conocidos como sus novelas. Esas historias incluyen obras maravillosas, como "El Corazón de las Tinieblas", "Juventud" y "Tifón".

En 1924, treinta años después de abandonar el océano, Conrad murió a resultas de complicaciones de las fiebres adquiridas en el Congo.

LA HISTORIA DE LA GRAN BRETAÑA

PARTE DIEZ: 'LA ERA DE LAS REVOLUCIONES'

EN 1707, INGLATERRA Y ESCOCIA LLEVARON A CABO UN PACTO QUE LAS UNIA EN LA LLAMADA GRAN BRETAÑA.

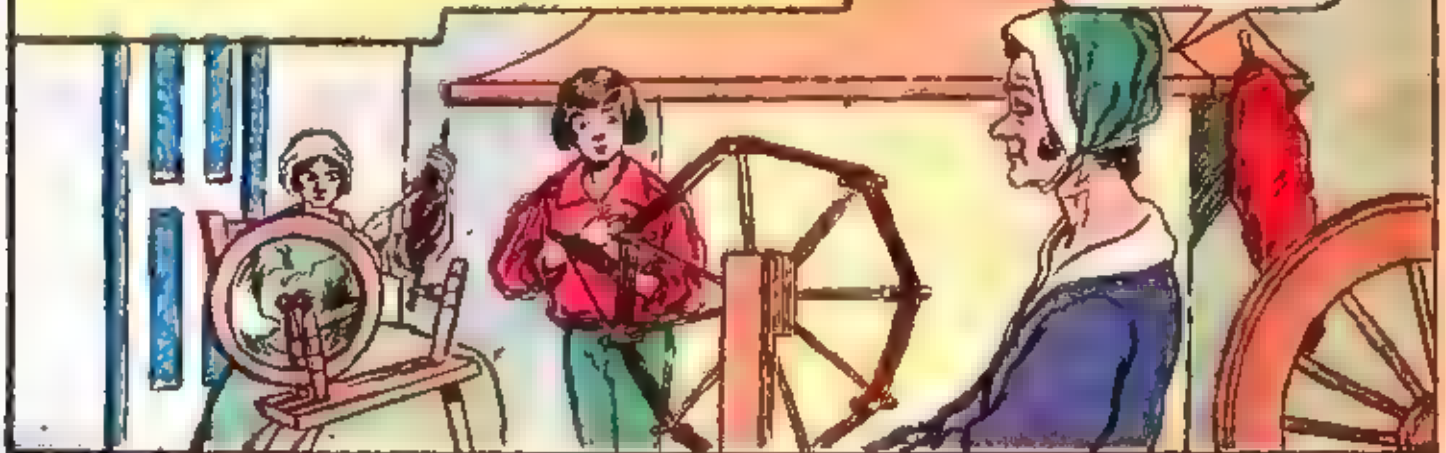


DURANTE EL SIGLO XVIII, LAS REVOLUCIONES ESTABAN A LA ORDEY DEL DÍA. HABÍA REVOLUCION EN LA AGRICULTURA Y SE INTRODUCIERON MÉTODOS NUEVOS PARA LA SIEMBRA Y LAS COSECHAS.

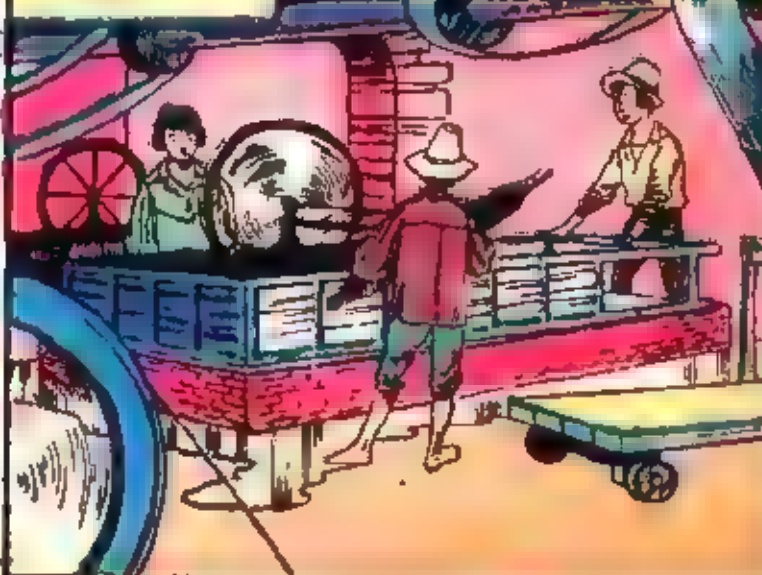


HUBO TAMBIÉN LA REVOLUCION INDUSTRIAL. LA INDUSTRIA TEXTIL FUE LA PRIMERA EN SENTIR LOS EFECTOS. EN UNA ÉPOCA SE TEJÍA E HILABA EN EL HOGAR.

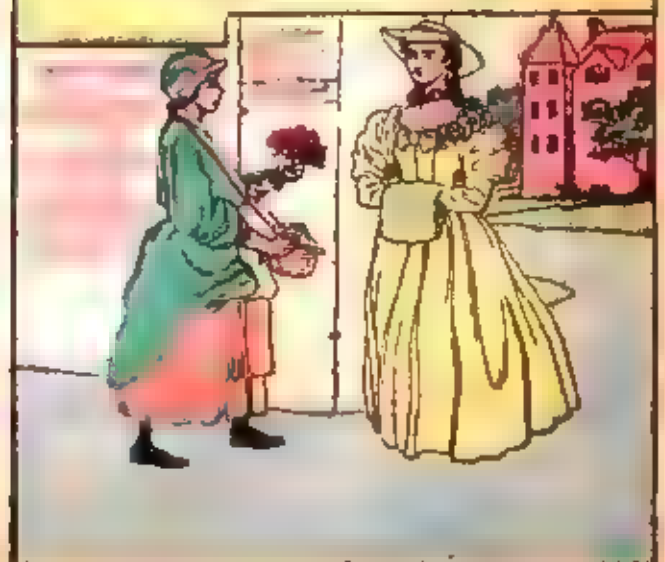
LOS HOMBRES NO DEBEN PERMANECER OCIOSOS.



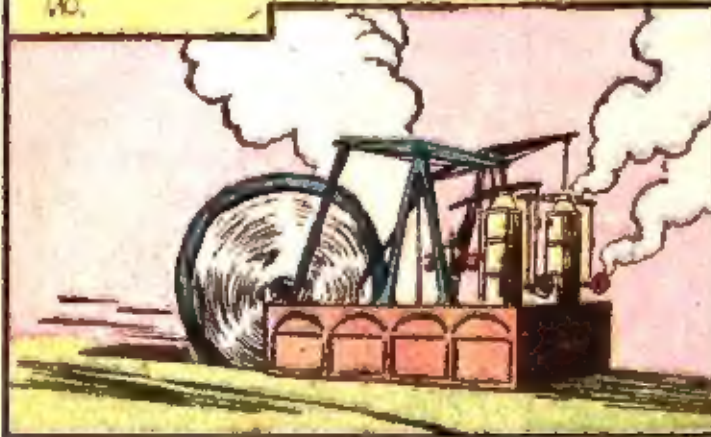
PERO MÁS INVENTOS REVOLUCIONARON LA INDUSTRIA. SE HILABA Y TEJÍA EN GRANDES FÁBRICAS. PERO AÚN SE OBLIGABA A TRABAJAR A LOS NIÑOS.



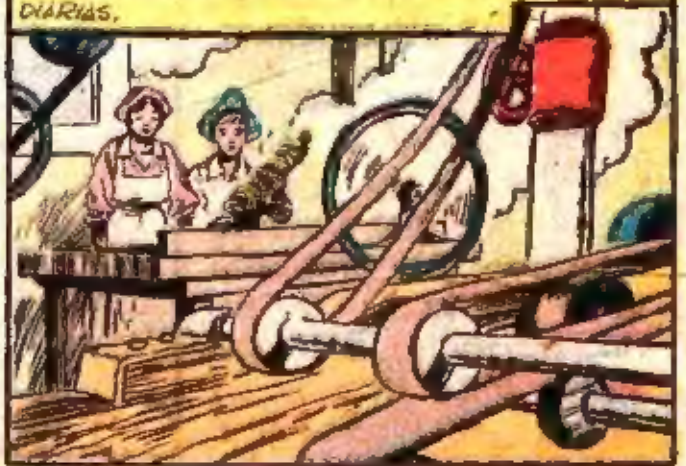
LAS FÁBRICAS HILABAN Y TEJÍAN TANTO PARA LA DAMA NOBLE COMO PARA LA CAMPESINA. AUMENTO LA SALUD DE LAS MUJERES, PORQUE LOS NUEVOS VESTIDOS ERAN LAMBILLOS.



LA INVENCIÓN DE JAMES WATT DE LA MÁQUINA DE VAPOR, FUE FACTOR IMPORTANTE EN LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. FACILITÓ QUE OTRAS INDUSTRIAS, ADIÓS DE LA TEXTIL, ENTRARÁN EN LA ERA DEL MÁQUINIS- MO.



LAS MATERIAS PRIMAS DE LAS COLONIAS ALIMENTABAN LAS FÁBRICAS INGLESES, DONDE HOM- BRES, MUJERES Y NIÑOS TRABAJABAN 14 HORAS DIARIAS.



NUEVOS VAPORES LLEABAN LOS PRODUCTOS POR TODO EL MUNDO.



NUEVOS MÉTODOS DE VENTA SE DESARROLLA- RON. LOS ARTÍCULOS SE EXHIBIERON EN APARADORES POR PRIMERA VEZ.



MIENTRAS TODO ESTO OCURRÍA EN INGLATERRA, EN LOS ESTADOS UNIDOS LLEVÁBASE A CABO OTRA REVOLUCIÓN: LA DE LOS AMERICANOS CONTRA LOS INGLESES. LAS COLONIAS NORTEAMERICANAS CONSEGUI- RON SU INDEPENDENCIA DE LA GRAN BRETAÑA EN 1781.



ESTA ES LA DÉCIMA DE DOCE PARTES DE LA HISTORIA DE LA GRAN BRETAÑA.

Cuando Albert Schweitzer era un niño en Alsacia, se peleó un día con uno de sus compañeros de clase. Dominó a su rival y le preguntó si se rendía. El otro niño respondió: "Bien, me rindo. Pero tú eres de familia acomodada. Y comes carne todos los días. Si yo comiera como tú. También sería fuerte".

Esto perturbó grandemente a Albert. Era verdad que comía y vestía mejor que los otros niños. Al llegar el invierno, rehusó usar el nuevo abrigo que sus padres le regalaron. Fué a la escuela con una vieja chaqueta, como hacían los niños pobres.

Según creció, Schweitzer estudió mucho y solía tocar el órgano en la iglesia de su padre. Pero jamás perdió su preocupación por los demás.

Cuando tenía 30 años, en 1905, era organista de fama internacional y hombre de profunda cultura y pensador famoso. Una vida de comodidades se extendía ante él. Pero leyó cierta vez que en África se necesitaban, con urgencia, médicos para los nativos y decidió dejarlo todo para irse a ese lugar.

Durante siete años estudió medicina, daba conferencias, tocaba el órgano y predicaba, reuniendo dinero para su trabajo futuro en la selva. En 1912 se casó con Elena Bresslau, quien se había hecho enfermera para poder irse con él.

Schweitzer y su esposa emprendieron el viaje en 1913. Se hizo cargo, como médico, de los na-



tivos de Lambarene, en el África Ecuatorial Francesa.

Al principio, Albert tuvo que usar un viejo gallinero como sala de consultas. Trabajaba incesantemente en las condiciones más primitivas, luchando contra la lepra, el mal del sueño, etc. Cuando no atendía a sus enfermos, la hacía de albañil y carpintero. Asistido por nativos, construyó un hospital.

Cuando empezó la Primera Guerra Mundial, en 1914, Schweitzer y su esposa fueron apresados por haber nacido en suelo alemán. Años después, Albert volvió a Lambarene a seguir con su trabajo. El hambre, la peste y la falta de ayuda, hacían su tarea extremadamente difícil. Con ayuda de los nativos, construyó un nuevo y más eficiente hospital.

En 1950 introdujo un nuevo tratamiento para curar la lepra. Año tras año, el número de leprosos que le buscaban aumentaba y llegó a fundarse una colonia de ellos cerca del hospital. Cuando Schweitzer ganó el Premio Nobel de la Paz en 1952, empleó el dinero, unos \$33,000, para realizar mejoras en su hospital.

Albert Schweitzer aún trabaja en África. Visita Europa sólo ocasionalmente para dar conferencias y tocar el órgano, a fin de reunir dinero para su hospital. Visitó América en 1949 para hablar en un festival.

Se le preguntó cuánto tiempo pensaba pasar allí, replicó:

—Mientras pueda respirar.

Guillermo Yañillo Núñez, 40
MEXICO U. R. F.

Pectores!

¡Completen su colección!

pidan por correo sus números faltantes de

CLASICOS *Ilustrados*

Seleccionen sus ejemplares

- 37 Oliverio Twist.
- 38 Dos Años a Bordo.
- 40 Viajes de Gulliver.
- 41 Cyrano de Bergerac.
- 42 La Dama del Lago.
- 43 El Señor de Ballantrae.
- 44 Bajo dos Banderas.
- 45 Mansiones Verdes.
- 46 Rob Roy.
- 47 La Guerra de los Mundos.
- 48 La Conquista de las Calles.
- 49 La Debacle.
- 50 David Copperfield.
- 51 El Talismán.
- 52 Secuestrado.
- 53 El Tulipán Negro.
- 54 Motín a Bordo.
- 55 La Isla del Tesoro.
- 56 El Robinson Suizo.
- 57 Lorna Doone.
- 58 El Prisionero de Zenda.
- 59 La Isla Misteriosa.
- 60 El Lobo del Mar.
- 61 Benjamin Franklin.
- 62 Macbeth.
- 63 Capitanes Intrépidos.
- 64 La Dama de Blanco.

PARA MAYOR COMODIDAD

LLENE, RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN A



ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L.



CLASICOS ILUSTRADOS



"LA PRENSA", CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL

PROL. PINO 377. APDO. POSTAL 15314. ADMOR. 26. MEXICO 4, D. F.

MARQUE LOS NUMEROS SELECCIONADOS

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

ADJUNTO A LA PRESENTE REMITO A U.D.S.L. CHEQUE, GIRO POSTAL, ETCATIVO, POR LA CANTIDAD DE \$..... IMPORTE DE LOS EJEMPLARES SELECCIONADOS

Y QUE DEBERAN REMITIR A.....

NOMBRE.....

DIRECCION.....

POBLACION.....

CORONIA

ESTADO